

طالب سوري يحصل
على جائزة العلماء الشباب

جنيف - سانا - نال السيد نادر بابل الفارابي ٢٢ علما
من الجمهورية العربية السورية جائزة العلماء الشباب لعام ١٩٧٩
مكافأة له على رسالته من اجل الدكتوراه والتي دارت حول وقوع
تأثيرات المناخ على القمح الشتائي .
وذكرت - دويتش - ان منظمة الارصاد الجوية العالمية التي
تتخذ من جنيف مقرا لها قد منحت هذه الجائزة .

الرئيس الأسد يعود إلى دمشق ويعلن قبيل مغادرته الجزائر :


لقاء الجزائر عزيز الصمود والمواجهة
الانتماء العزبي والاشتراكية التوجه الحقيقي لشعب الجزائر
بيان قمة جبهة الصمود والتصدي:

♦ ارتياح لتأجيل مسيرة العمل الفيزي المشترك ضد مخططات ملف كليب ديفيد
♦ زيادة إحكام العزلة حول نظام السادات



عاد السيد الرئيس حافظ الأسد
لمس إلى دمشق بعد أن شارك الشعب
الجزائري الشقيق احتفالات بعيد
الثورة ، وعقد سلسلة من اللقاءات مع
القيادة الجزائرية ، كما حضر لقاء
الثقة لجبهة المصود والتصدي .
وقد عبر البيان الصادر عن اجتماع
الثقة عن الإرتياح لمسة للعمل العربي
المشترك . والتطلع التي حققتها نسي
مولودة أخطر انشاقني كليب خديعة
والمجاهدة المربية - الإسرائيلية ..
نقد عاد السيد الرئيس حافظ الأسد
إلى دمشق في الساعة الرابعة والربع
من مساء يوم أمس بعد أن شارك في
احتفالات الجزائر الشقيقة بذكرى
الخمسة والعشرين لبدء ثورتها المجيدة
وهذا مع السيد الرئيس أعضاء الوفد

العربي السوري الذي شارك معه في
في هذه الاحتفالات .. وكان الرئيس
الشارلي بن جريد رئيس الجمهورية
الجزائرية الديمقراطية الشقيقة قد وصل
في الساعة الحادية عشرة والتصدي
قبل ظهر أمس بتوقيت دمشق إلى
نفق الأوراس وتوجه والسيد الرئيس
- حافظ الأسد - في موكب رسمي إلى
مطار الجزائر لوداعه ...
وقد ألقى السيد الرئيس في المطار
بصريح كلامه الجزائرية قال فيه ..
كما سمعنا أنا وأعضاء الوفد
السوري خلال إقامتنا في الجزائر
الشقيقة ومن خلال ما شاهدناه سواء
على الصعيد العسكري أو على الصعيد
السياسي أو على صعيد التضامات التي
الثقة على الصفحة - ١١ -



الرئيس الشاذلي يؤكد
رفض الجزائر للافقات
كلمب ديفيد

باريس - ستا - أكد الرئيس
جزائري الشاذلي بن جديد أن بلاده

مصفى شمران وزير الدفاع .
يقول موفد الوكالة العربية السورية لاربع أن الدكتور مهدي باقرخان اعرب خلال المقابلة عن سروره بالتعرف شخصيا الى السيد الرئيس كما اعرب عن تقديره لواقفيته وحوله وقد زاد الحديث خلال المقابلة حول تعزيز العلاقات بين سورية والجمهورية الاسلامية اليرانية .
كما جرى خلال المقابلة استعراض الوضع في الشرق الاوسط والتطورات التي تشهدها المنطقة .

قوات الردع تقيد الهدوء
والاستقرار الى منطقة الشياح

فر نجية بفضح ابعاد
القلمية الأمريكية في الجنوب

نجان - سدا - قال السيد سليمان
رئيس الجمعية الفلسطينية
سبق أن جهود كثر لفتح أسواق
في جنوب لبنان لم تكن سوى
قوة مشغولة بدهائها منها: كسب
ات اللبنانيين في التخليقات الأمريكية
في عام ١٩٨٠.

تكرست - ياب - أن تربية
بحسب هذا في مقابلة لجزيرة
مجلس الجمهور الفلسطينية الإسرائيلي
كانت الوكالة أن تربية تنفذ
دور الوسيط بين جيب الذي
منه الولايات المتحدة إلى الشرق
التي على ص - ١١ -

تدعمه للإسلامة تدوم

يروت - سدا - نعتت الاشتباكات
قبل ظهر أمس في منطقة الضياع داخل
المنطقة اللبنانية بيروت بين تنظيمين
محليين وسمعت أصوات رشقات نارية
وطاقت بدفع ولم تدم تطويق
الوضع في المنطقة التي قبل الماضية
وتد بارت قوات الردع العربية فوراً
إلى الفصل الوضع حد لبدء الاشتباكات
وتزلة المظهر المسلحة ونداعة الآسن
والاستقرار إلى المنطقة .

وأصعدت قوات الردع العربية بإفلا
أمر حول الوضع الذي جاء فيه ...
اته في الساعة الماثرة والصف من ...
قبل المظهر تجد الاشتباك الذي طوق
المارحة بين التنظيمين المحليين - أسى
منطقة القنبري اشتباك واستعملت فيه
بعض القاذبة - آر . بي . جي -
والأسلحة الثقيلة - ١١ -

ونقل راديو بيروت عن بلاغ الردع
قوله أن قوات الردع العربية دخلت مخيم
بناقوة وطوقت المينيين الذين كسان
السجون بطاؤون النار منهم وأوقفت
حتى الساعة الواحدة تاريخه - ١١ -

تضعف مع سلاحهم أحياوا جميعهم إلى
التطبيق - حذا ولها كانت غفلة قوات
الردع العربية في طريق عودتها إلى
مركزها الأساسي بعد استيلائها سيارة
عند مستجرة - القنبري - أصبحت
سيارة بندق التي كانت تقدم في
الطليعة بقتل عشرة فاضلت فيها
القران اظفت السيارة ولم يبق أحد
من الممررين بلقي وتعلمت القذلة
سهمها ولا تزال قوات الردع العربية
حتى الساعة أعداد ذلة البيان تقوم
بأنشطة الخطة هؤلاء كل مظهر -
البقية على الصفحة - ١١ -

المرغفان تعترف رسميا
بمنظمة التحرير الفلسطينية

تنبؤة - سدا - أفادت أسى
الحكومة البرتغالية رسميا بنبذة

مباحثات سياسيتين الرئيسين بن جديد والقذافي
الجزائر - براسل ساتا - عقدتها ظهر امس مباحثات سياسية بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبي معمر القذافي وقد حضرها عن الجانب الجزائري السيد محمد صالح بخايو منسق الصرب والسيد محمد عبد الفتى رئيس الوزراء
 الفتى ع.ر. الصفحة - ١١ -

وضع المراد الصهيوني
وان وفي منافذ البيع الحكومية

انطلق - سانا - فقد السيد محمد نسي وزير التكوين والتجارة الداخلية في دمشق في الثالث ايام العيد واطلع حركة المواد في الأسواق وفي منافذ الحكومة وخاصة حركة الفخيز يبيش للقمح والفروج .

فقد شملت جولة الوزير مناطق الحراج ومن دكن الدين وبراك والديان والريوموك وفتح صالات الخضران واماواكه المتابعة واطوع بترويحها بمادة خبز بصرية فورية كالتي يختلف انواعها والفواكه والباش .

ما فقد من الانتاج في مصانع خبز تشرين والارضين في سببته بوموك في مخبز الحراموك واوعز فية المسؤولين عن عدم تطبيق الليات في اسلوب البيع .

كما فقد من العمل في بناء الخلفيز اليدوية مرقد مدعو والتي بتشييدها في منطقتي سبته والحاموك والتي بقدر ان بدأ بالانتاج خلال التصف الاول من الشهر الجاري وسي العمل في مشروع بناء مصنع الخبز الالي - مرقد - نسي داريا واعطى التعليمات اللازمة للامراع في انجاز المشروع لبده الانتاج في نهاية هذا العام .

ورافق السيد وزير التكوين في جولة الخضران - عاتق بالكر - ونسي لجنة اشياء الخلفيز الالية والسيد احمد صباح مدير توبون مينة دمشق والقيد موفى كابل - مدير عام الخضران والفواكه والسيد - موان انطاكي - مدير عام الخضران والفواكه .

البقية على ص - ١١ -

[illegible]

هذا القدس لتحرير القدس
ي - سانا - طلبت القدوة
بذمة الخاصة بالقدس الشريف
جند الأقصى الجهاد للقدس لتحرير
س من برهان بأمبو الصهيوني
ت - قنا - أن القدوة لاسلامية
في توصيات اصهرها، وانها
الرياض امس الى جامعة تنظيم
الاسلامي بحيث ينقل المزيد من
مقاتلي عن هذه القضية السي
لسلمين خارج منطقة للشرقوس
وامت القدوة على أن قضية
مقدس هي القضية الاولى للقضية
مسلمين جميعا كما التي يؤمنون
الوظائف السعودي رئيس القدوة
فيها الى الجهاد القدس
سترد القدس

العلم يتدفق بوقوع
عملية فبائية في تل أبيب

تغطية المطامع الاستيطانية في الأرض العربية

جبل جولة كاسترو العربية
سبب المناورات الامريكية

عانتا - سانا - اكدت امس بعض الدوائر الدبلوماسية في هلفنانا ان القوة التي سيؤمها في السبب الكويكبي كاسترو لن تتم باي حال من الأحوال قبل نهاية العام الجاري.

فطب - ان الاضاحات ذكرت - سبب جولة الرئيس كاسترو التي ستعقد في الاقطار العربية لم يحدد موعدا لان ولا يمكن تحديدها ولسو غريب.

فذكرت تلك المصادر ان سبب ارجاء الرئيس كاسترو الى السبب الاقطار العربية هو المناورات البحرية التي يركبها في تجريها قاعدة غوانتانامو.

التي -

وذكرت - طب - بان حدة التوتر ابرزت فجأة مدى الانسجام الطوري الذي عقده حوزة الموو جيش بكت اربل شارون ووزير الزراعة الصهيوني منذ الان في امكنة الواجهة المسلحة بين اعضاء جيش امونيم والقوات الصهيونية اذ ارغم الجيش سكان مستعمرة ايلام موريه على الجلاء.

وصرح شارون في حديث ادلى به لصحيفة ماريه امس انتهى اسير ارفي العالم من عودة الالام السوداء تمنعا صوت المصحية نيرانها الى اليهود.

وقال شارون بأنه يستند في حديث الى مصدر عسكري يستزم للجيوال الى القوة.

واكدت دوائر وثيقة الصلة برئاسة مجلس الشاورون الصهيوني اسى ان تعرب كاسترو مشابه لا سبق ان اعلنه البقية على ص - 11 -

الوكالة الأمريكية للتخمين
تضمن على الاقتصاد المصري

تحت سلطة الاحتلال ان تحقيقا
قد جرى حول البحث
معتقد هذه السلطات ان الرجل
ذو رمة وجعها ملاقة على دخول
البلاتي فقتل عنيا تفجرت
الاحتشاشة لتحرر اللسطينية
ليتها من العلية .

القاهرة - أ. هـ. ب. - وكالات -
بدأت الوكالة الأمريكية تنميشة
بمبات لمشروع التي لهد لوضع
الاقتصاد المصري تحت الوصاية
الأمريكية الكثيرة ، وذلك تحت ستار
برجعة المصالح التي تقدم للنظام
المصري .

ونقلت - أ. هـ. ب. - ان صحيفة
الاهرام القاهرية ذكرت أمس ان
دونالد براون رئيس الوكالة الأمريكية
لتنمية التولية في مصر أعلن انه
تم التوصل الى اتفاق بتأجيل
مصر والوكالة الأمريكية حول عدة
نوع برنامج المساعدات الاقتصادية
للأمريكية السنوي بحيث يخصص
بالتة من البرنامج احتياجات فورية
الأمم ليزان المعونات المصري بينما
تخصص ال ٥٠ بالتة للتقنيات

المشروعات طويلة الامد .
وأوضح براون ان ٧٥ مليون
دولار من مبلغ ٤٠٠ مليون دولار الذي
تخصص عليه مصر سنويا يجب
قانون المسندة الخارجية مــــن
الوكالة الأمريكية منها ١٥٠ مليون
دولار لتحويل الاستيراد الحكومي
و ٥٠ مليون دولار لتحويل مشروعات
المائية على الصفحة - ١١ -

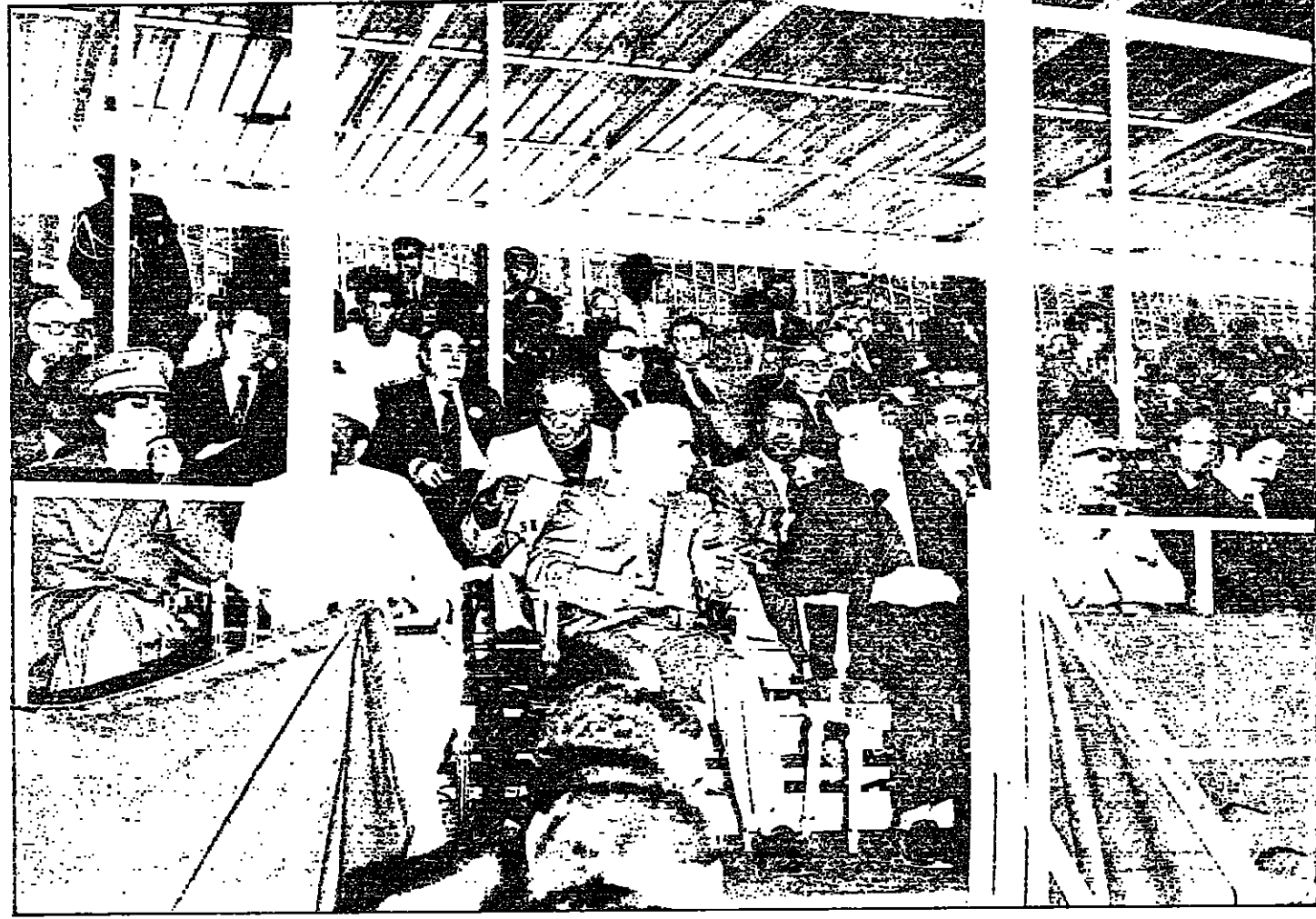
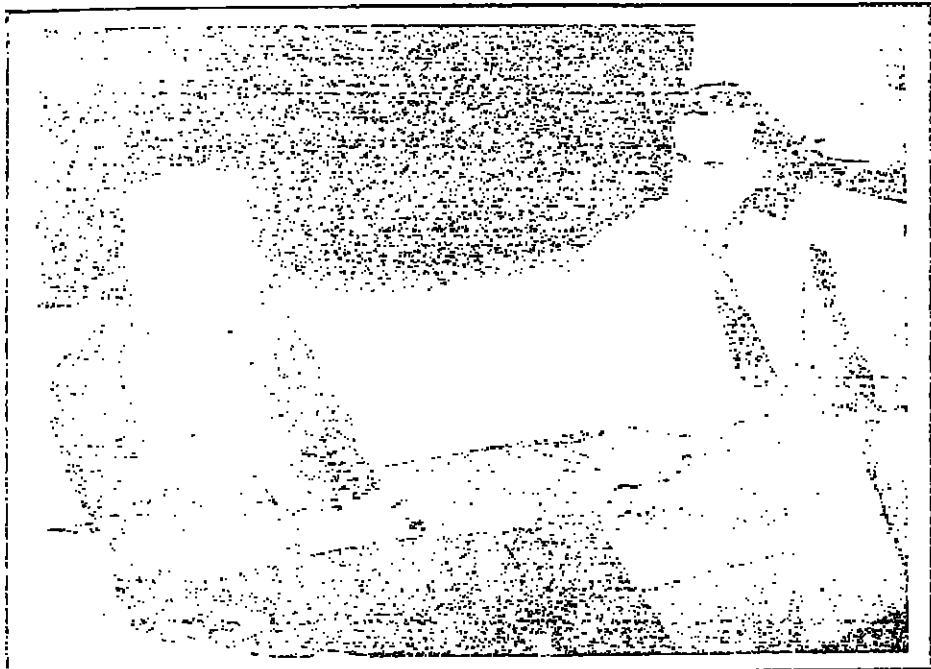
**العمل العربي المشترك
سلاح الحسم في المواجهة**

التحرف السياسي الناجح للقطر العربي السوري بسجل مفيداته ايجابية على الصعيدين القومي والدولي لصالح القضية العربية الفنية ونفلا ، وبهم اجابيا في تحقيق خفا الصعود ودم مواضع في مواجهة مؤامرة كذب حقيقة واطرافها ، انطلاقا من حقيقة اساسية ينبغي ان تضعها الامة العربية في اعتبارها وهي ان اسقاط مؤامرة كاذب ديفيد خطوة لا بد منها من اجل تحقيق السلام العادل في المنطقة لان هذه المؤامرة مسلحة فسي الاساس ضد جبهة المصلح وضد قرارات المجتمع الدولي التي نمت على مبدأي هذا السلام وعقلانية وفي مقدمتها انسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي المحتلة ونامين الطوق الوثيقة الثالثة للشعب العربي الفلسطيني .

ولقد كان العمل العربي المشترك بواقعه اهداف محددة ، هو أحد الاسلحة الرئيسية التي استخدمتها الامة العربية لمواجهة المؤامرة من جهة ، وللدفاع عن الوجود القومي من جهة ، ثانية ، وكان للقطر العربي السوري ولقدته الرئيس المناهض حافظ الأسد الدور الهام والاساسي في اعطاء العمل العربي المشترك بعده على الصعيد القومي ، وفي جملة حقيقة راسخة تلك الفضل والتأثير في الاحداث ونظورتها في تحديد المستقبل بعد ان اصبح زمام المبادرة بيد الامة العربية وسقط الوهم الذي حاول اطراف كاذب ديفيد ان يخدوا العالم من خلاله ، بان ادوار الحل بيد امريكا وان استرسل نظام السادات كاذب لاطاعة اسرائيل الفص ، الاخر للتحكم في المنطقة والسيطرة على مقدراتها ، وتلك للعالم كله ان امريكا ليست بديلة عن المجتمع الدولي ، كما ان السادات ليس بدلا عن العرب ، بل هو مجرد عميل ماهر يتظاهر مصير أي قوت لهمة ولانته ..

ومن هنا فان اللقاءات التي عقدها الرئيس الفلاح حافظ الأسد في القطر الجزائري الشقيق مع الرئيس الشاذلي بن جديد ومع قادة القومية للصعود والتسدي تكسب أهمية خاصة كونها ، خطوة على طريق تعزيز الصعود والمواجهة من جهة ، ومقدمة تسبق الحل القصة العربي المرتبط في تونس ، واهتمامها في الجهد الاساسي لتتبرز العمل العربي المشترك ونظوره ، ويجاد القوميات اللازمة لزيادة قدرته وفاقليته وتآزره ، لاننا لمعرفي العربي المشترك ، ومن خلال مؤتمرات مؤتمري القومية العربية التاسع ، وقرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد المرب استغفنا ان نضع الاسس والمبادئ الكفيلة بعزل نظام السادات ومعاملته مع الكيان الصهيوني على حد سواء .. وما نسسم تحقيقه على هذا الطريق يشمل عملا اجابيا وحما ، وباعمل العمل المشترك وتظوره نستطيع امتنا العربي ان نستكمل الإبراماته ضد مؤامرة كاذب ديفيد ، كما انها تستطيع ان تنفذ صمودها ومواجهتها ليس من اجل اسقاط هذه المؤامرة حسب ، وانما لتنجح مهام المنصاح العربي في هذه الرحلة تحرير الاراضي وانتزاعا للحقوق .. وما تلكه امتنا من كفتلانية وفكرات وتصميم كفاية بانجاح هذا الهدف القومي وفي اختصار اكرامه لتتبع النصر للمواجهة القائمة بين الظالمين العربية وبين اعدائها ..

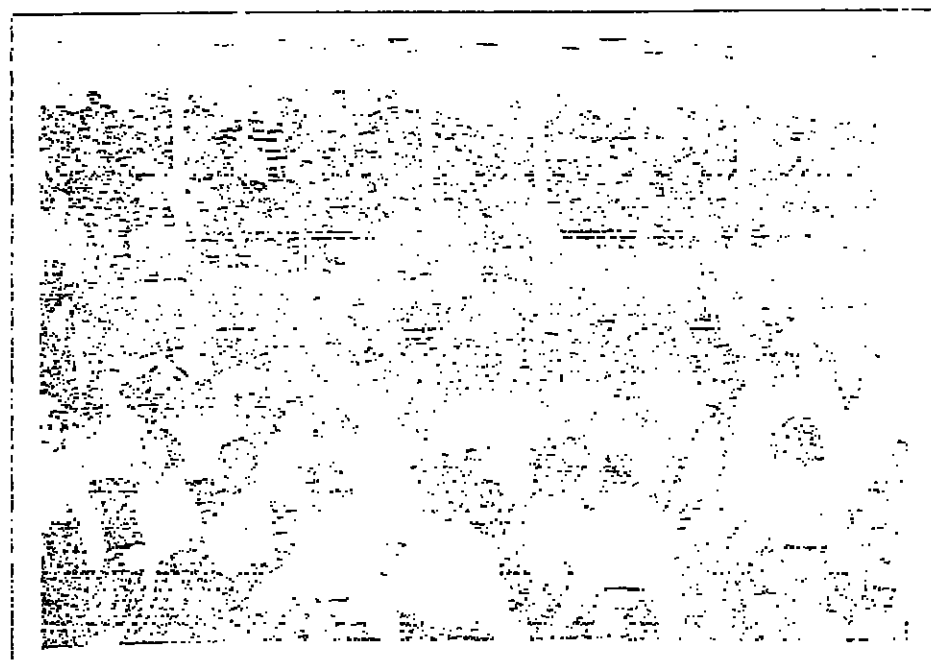
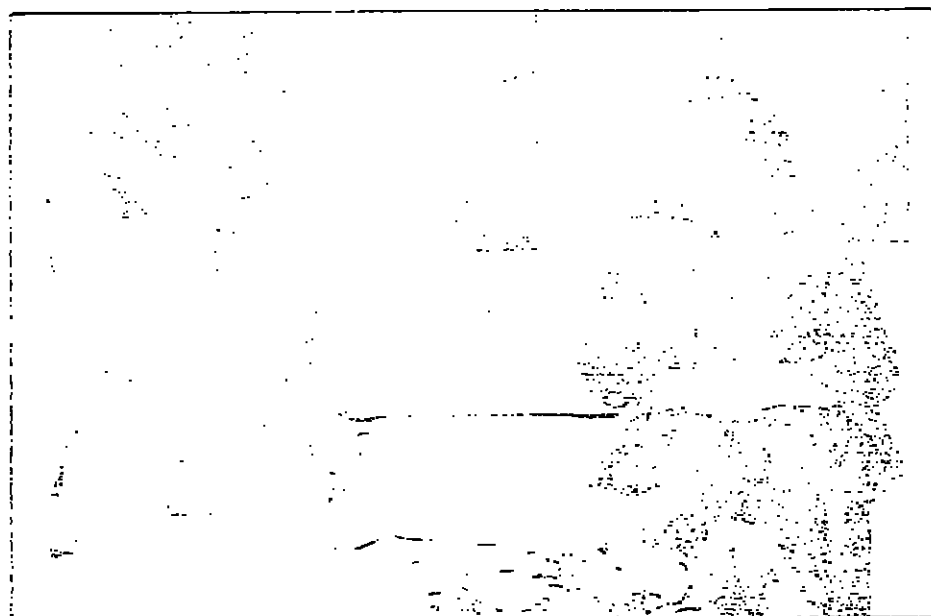
((الثبوة))



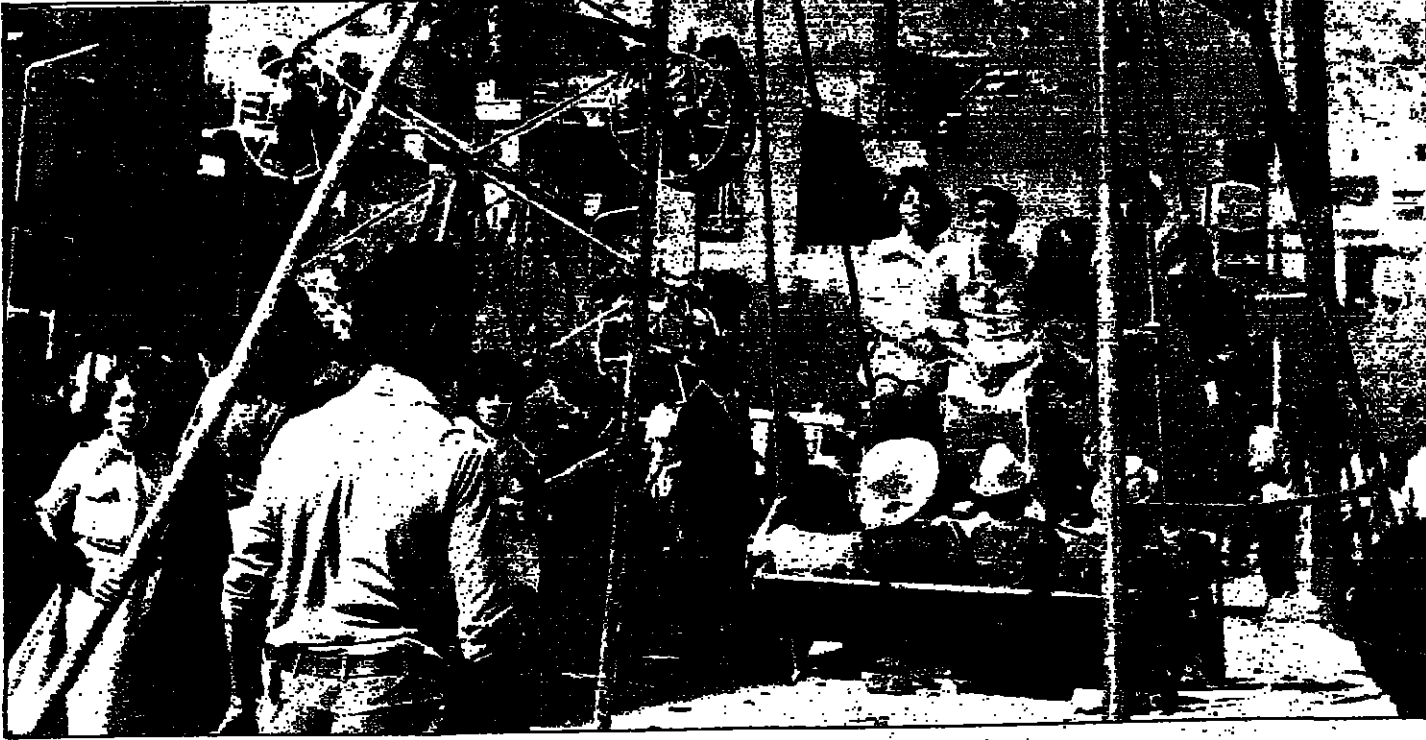

زيارة الرئيس القائد حافظ الأسد إلى الجزائر

● عاد القائد الأسد أمس من زيارة للجزائر الشقيقة التي بدأها يوم الأربعاء الماضي حيث اجتمع خلالها مع كل من السادة شاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية والمعيد عمر الغدالي رئيس الجناحية الليبية ومهدي باتركسان رئيس الوزراء الجزائري ومع وفد جبهة تحرير الصحراء الغربية كما شاركه الشعب الجزائري الشقيق احتفالاته بالذكرى - 20 - لتحريره التحريرية والصورة لقناة نوصول السيد الرئيس واجتماعاته والمشاركة في الاحتفالات تم المقابلة .

— تصوير سنان —



معاهدة بطريركية خاصة



العيد

الأجواء العاطفية بخدائهم القبيح وبغير العمل المسمى
الفرح ..
لم يعد القنفذ المشرقة الى الهواء القوي .
فلهم ينشأ يتسلل من القرد الى الجميلة .
الوطن هذا الحبيب الكبير .. ينشأ الى نفسه
لا انزاع اخذنا على وجه السرقة قد بات
الفرح يمين على التوسل والثبات هو الذي
يطبع الوجوه .
نية الغار ؟ لا .
نية اخطاء ؟ نعم
قد بات الوالد يرضى العبد لانه سيهدد

[illegible]

تصفيحة ، حتى لحظني ما تكن بهذا للحميم
 عن هذا فقد ماها ، فالتبني لها في الامور
 جعلى فلتب تصفية القلمية - انما كنت تفتك الظول
 على انشد ارجوني لو جلست على - الطراحة -
 طاول عتيق لو مشيت وبه هذه المرافعة لصدى
 مسعى - على صفة فلو انتم فكرة الممد -
 ما كان الممد هو الكفافة - المفضلة الصرام
 الفيصة والقصوب صاحب اللورد الزهر ، كانت
 نظر شيدنا وكذا تنظر الممد ، تراهي يافضة
 تفتك تورد في ان تقول انا من بيتي صغرا سوف
 يعرف - وتفيد للدم الممد - ما كان امام
 كذا التفتدة سادى بقة الميم الميم -
 يوم كان الممد حالي بن نور وقمرنا ساعرا
 يوم في ابلسمه من حزون -
 يومها كان نرحا وبلينها والاربع نخل الى
 صالة الصبار فتفتكهم لوتبت سن السعادة
 سبر - وكنت انتظره في حينها على الضغار
 من فارغ المصحة والسمة -
 لكن القوتل ترحلت ، بصلصها المرافعة ونورها



الأصوات الصافية والاختلاط والشيء

في بيان الجبهة ورد كل ما نذكر منه. فقد شخص المسؤولون والقيادة الداء ووجدوا بالمعالجة السريعة. لكنهم رأوا أن يطرح الأمر على الجماهير التي يعتبر رأيها وتشايتها ومشاركتها جزءا هاما من كل عملية تورية حقيقية... والمصري هذا هو جوهر الحرية والديمقراطية.

جميع المخلصين والمؤمنين نهوا هذه الخطوة نهيا واقعا صحيحا واعتبروها مراجعة لمرحلة قادمة اجتازوها وأعيدا لمرحلة قادمة تركز على الخبرة القضاية، واعتبروها وقفة مع الذات ومحاسبة لهذه الذات من أجل الاستعداد لاستقبال أفضل ولخطوات أرسخ وتجنب الخطأ والتفكر في المرحلة القادمة.

ومن بين صفوف هذا الشعب الطبيب ظهرت أصوات ترمت عن كل تجاوز وإمتهار، أصوات نادت لتبطل تلك أفعال المظالم والفساد والعمل بصمت، منها صغرت موافقتها، أبتا منها بالوطن والتزاما منها بسياسة التطور ونفائلا للتربية وطوحاتها الكبيرة. أصوات نادت لتبطل مع الوطن بأخطائه قبل أجهزته رغم أنها هي التي عانت وكلفت وتحتل نتائج الخطأ والمخاطن. أصوات رأت أن ظروف نفاذها تتطلب أول ما تتطلب الانفعال والتطوير والتطوير من أجل حشد كافة العناصر المخلصة الفكرة لصالح المصير والبناء.

وبالمقابل استغل الذين في قلبهم مرض هذه الحرية وحاولوا أن يضعوا السم في الدواء وأنهم يضلوا بدل أن يعالجوا. ومصوروها أخطاءا ومستمرة على الحل والاصلاح.. هؤلاء الذين هم مرة لا تكثر رايها فرصة مناسبة لهم، فرصة بنفسيه لاجلهم عملية التطوير، لتجاوز الوقتة مع كفاءات، لسياسة وأن هناك من يحاولون تقديمهم باسمهم غرلوا يصرخون محاولين بالكلام والافتقار توسيع هذه الفتحات وتزريق جسد الوطن.

وبين هذا الصوت وذلك اختلط الأمور وذابت الحدود بين المواقف والوقائع... وبالطبع انكفاء هم هؤلاء (الزعماء) "أليس نقض بالتجارب بالخطأ وانما أيضا بالتجارب بالاصوات الصافية النقية - التي ما نقتل إلا للبناء وما رفعت صوتها للتصحيح - سرعان ما تسرعوا إلى مصغرم وهي التي يهيا عدمه وتقليلها تناقلهم، كمن ليهم هؤلاء أن الجماهير أصبحت الآن ترق جينا بين مخني الكراخ نوي اللواتي للقبيلة الذين كمن قوام في خارجهم فقط وبين الاصوات المخلصة التي ترق كدنها بقوة وتنتقل بمسدد وداب وصمت في خدمة الوطن.

أن الذين يتابعون بين المسلمين يتلون ويصومون ويصومون ويصومون يزودون بالقول ويرتلون مسيرة المصلين المخلصين. ونحن إذ نشير إلى الخطأ فليها نبي التوريس دفع مسير الوطن، ونحن نبيه إلى موانع الخطأ فليها نريد نلنا اصلاح هذا الخطأ. ولنا نلنا ان تلك الاثام التي تسبب ليل نهار كليا ورياء باسم الوطن وهم المخلصون على الوطن واصحاب المصلحة في الخطأ.

وقد يعرف أن الكثيرين منهم قد حصلوا على مكاتب وامتيازات ليست بالقليلة من وراء الأخطاء التي يشتمون الآن في تصحيحها ولكنهم مستعمية على أكل والاصلاح. كل المخلصين لهذا الوطن رأوا نموذجا لهم أن يتفكروا الأخطاء. وقد نموذجا ذلك لأنهم رأوا أن كل أخطاء اجابى هو واجب من واجباتهم الأساسية، وأن كل خطأ هو امر لا يجوز التفتيش عنه. لهذا لم يتحدث المخلصون عن الأخطاء بل عن المظالم التي اتزمت لهم رأوا في انجازها واجبا، ولم يفتخروا عن الاجابيات لهم بل يفتخرون المسمى العزيز منها. وهنا لا بد من وضع البراءة التي يتم التفتيش المصالح بين الذين انتقدوا مخلصين وبين الذين سرخوا مزاولين.

التي على الصفحة - 11 -
تأديا الشهاد

تظاهرة الاثام التي تحدثت عن قضية فلسطين ميزة نصف الى الاجابيات التي تحلى بها مهرجان دمشق السينمائي الاول.

وقد دعا المهرجان عددا من السينمائيين الفلسطينيين، فكانت فرصة مناسبة لحاوره ببعض السينمائيين الفلسطينيين عن السينمائية او بصورة اقل عن الافلام التي تعرف بالثقافية وتساهم من اجلها بواسطة الكبار..

اللقاء كان مع مصطفى ابو علي مسؤول مؤسسة السينما الفلسطينية حيث يقول عن ولادة السينما الفلسطينية:

السينما الفلسطينية جاءت نتيجة للفتاح المسجل الفلسطيني الذي يخوضه شعبنا وكولا الفتاح المسجل لما نشأت السينما الفلسطينية وقد ارتبطت هذه السينما بالفتاح ارتباطا وثيقا ولذا اشتهرت بكونها سينما ثقافية.

لقد مرت - 11 - سنة على تأسيس أول وحدة للسينما وهي وحدة افلام فلسطين التي عرفت فيما بعد بمؤسسة السينما الفلسطينية واعتقد ان هذه السنوات شكلت المرحلة الأولى من تاريخ السينما الفلسطينية ونحن الآن على أبواب المرحلة الثانية.

لماذا اقتصرت الافلام الأولى على السينما التسجيلية؟

امتازت المرحلة الأولى بتأنيق الافلام التسجيلية فقط ونطرح الآن إنتاج افلام روائية عن القضية إذ هناك جوانب عديدة لا يستطيع الفلم التسجيلي تناولها وتحمسها المكتبة بالفلم الروائي.

ان قضية الشعب الفلسطيني وماسته طوال ثلاثين عاما تحوي على جوانب هائلة من الموضوعات الاسيائية والثقافية وينتجب علينا في هذه المرحلة اظهار الملامح التي يبتسها



شعبنا وهذا يدعونا الى اللجوء للفلم الروائي، اما لاعادة بناء أحداث مضت كما حدث في فلم - كثر قاسم - أو لعرض بعض الجوانب المسايوة كما رأينا في فلم - المخدعون - إضافة الى منات المواضيع التي يمكن أن تطرحها الافلام الفلسطينية.

لماذا تعتقد ان الفلم التسجيلي مهم لأنه يسجل الحدث بشكل حي ومباشر؟

طبعاً الفلم التسجيلي قادر من ناحية أخرى على التقاط الحدث الذي يشكل يترك عرايا للسينما الروائية وهذه هي الميزة التي تعطي الفلم التسجيلي أهمية استثنائية.

هناك شعار مطروح يربط السينما بالثقافة القضاية وربطاً وثيقاً، وهو شعار - ما هو المقصود من هذا الشعار؟

بعض في ظلها. وعندما يقدم الفلم أوضاع الشعب الفلسطيني فهو يمرض حقيقة اخفها الصهيونية ووسائل الاعلام المصرية ويساعد على التعريف بالثقافة وتطويرها وتوسيع عدالة الفلم الفلسطيني للعالم.

مؤسسات وشركات كثيرة استغلت القضية الفلسطينية وحنعت عنها بعض الافلام هل عبرت هذه الافلام عن القضية تعبيراً صحيحاً؟

يجب علينا أن نقسم هؤلاء الى قسمين:

1 - القطاع العام - والقطاع الخاص.

القطاع الخاص استغل ظاهرة الجاهل مع الثورة الفلسطينية ففتح بعض الافلام الرديئة للغاية وكان الهدف تحقيق ارباح مالية على حساب القضية الفلسطينية لهذا 1988 - وحس اوائل السينمات - لم تقدم اي حققة صادقة وموضوعية عن الشعب الفلسطيني وكانت تظهر القضاة كالبورجوازيين الخائزين للمال.

اما القطاع العام فلم ينتج سوى

فلم الروائي أبواب مرحلة انتاع أفلام الروائي طويلا

الثورة في حوار مع المخرج السينمائي مصطفى أبو علي

لا انفصام بين السينما والقضايا الفلسطينية للشعوب

درست الهندسة المعمارية والفرنسية الإلكترونية ثم توجهت لآبوسرى وكانت لدى ميل لدية... وقمت في حرة ثم وجدت الجواب في السينما لانها محصلة كافة الفنون، وقد أضعت فترة من عمري قبل أن اهتدي إلى السينما.

كنت أريد عملاً فاضلاً معهلم أكن أرتكز على الاطلاق بعمل لاجه لكي أكون متجها مع علي وقد تحقق لي هذا الانسجام من خلال السينما.

هل استطع القول أنك وفقت بين قضيتك وبين عملك؟

حدث هذا في وقت لاحق عندما انتج علي في السينما مع القضية فحققت انسجاماً يحتاج اليها كل انسان. الأولى: انسجام ذاتي وهو اختيار السينما كوسيلة للتعبير. والثاني: موضوعي وهو



من فيلم عشا هدم الاحتلال



أثناء تصوير أحد الافلام

الانسان من شعبي.

ابن مصطفى ابو علي الان ماذا يعمل... وماذا سيصنع من افلام؟

أقوم الآن بمنتج اداري في مؤسسة السينما الفلسطينية وهذه مهمة ثقيلة علي نفسي لاني لاجد العمل الاداري كثيراً ولكن الظروف آثارني وتكثف العمل في التي وضعتني على رأس المسؤولية واليوم بالإضافة الى هذا يعمل في كخرج - الآن بعد أن اتوزت سيناريو المشاغل عن رواية أمول حبيبي (الواقع العربية لاختراع سيد ابو نخل) المشاغل - بعد البحث عن توريه وسوف نطرح الموضوع على المؤسسات العربية ونرجو أن تستجيب لنا عليا وليس بالموهوب لأنه صدرت بعض المواقف الأولية.



حوار - محمد قاسم

يوم آخر فيلدم واخيت يد مر السرد ديخ

حياة الدولة له حيث تختلط مصلحتها بما (الاتحاد الحكومي) ليجد للولد نفسه بحياة الآخر فزاد هو الجبر الواحد لاستمرار ابو راشد وابو راشد هو المثل الأعلى لثريان... والظلمة الزنة التي لا تنقي إلى منظر كثرز الطيفي والمصلحة للطيبة « غلة الفجر » تجد نفسها في مواجهة اسوداد الطيف السطوة لك حيث لا

والثقافة وجهة الانسان تجد المخرج قد وضعنا في خدمة المخلقية حنية، فالتخرج ويحكم القوية التي يعيشها يعرف ان القزائل كالشمن

حبيب بالقصة اليه وقتل المفسزال سيبر فيه الكثير من القزرة والحقن

في حين نجد الحدث وقد انتقدت اثرها وبهذا امة كبيرة للشهادة.

نالحبر الصحفي الذي يتقدم لنا ضحية قد لا يثير القاري كما تثير قصة مساوية لمر واحد ذلك

حالا غشب ابو كان قتلهم عليه اسهل من قتل القلب وليجودا قسمهم

دون حول ولا قوة، في حين نجد الفلاح وقد اشهر ادواته الكناجية

في وجه مستهينه وبعان ونفسه المسجل كم وبها يؤكد الفيلم على

الطبيعة الطيفية للقتال ويصل الى الاستنتاجات الصحيحة، ولتصديق هذا

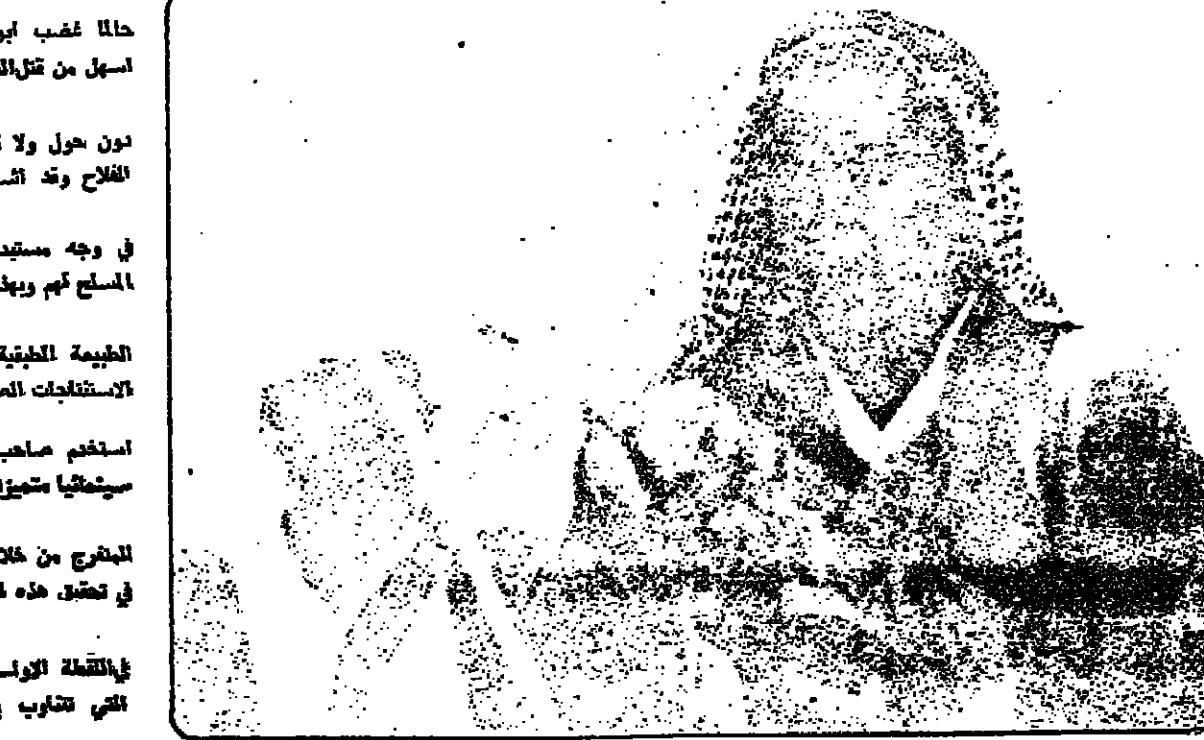
استخدم صاحب حداد اسلوبا سينمائيا متميزا اختلاصا لعملة العادة

المخرج من خلال مونتاج دقيق يسير في تصديق هذه الفلمة لمر لمرنا بالمر

في القطة الأولى من الفيلم تلك التي تتناول بين الجدانية والقتال

يوم آخر، فلم عراقي شارك في مهرجان دمشق السينمائي، والفيلم قصة وأخرج الفنان العراقي صاحب حداد وهو واحد من أهم الافلام الروائية التي عرفتها السينما العراقية-عصوما، حيث يتصدى موضوع القتل والارض وعلقتها بقوى الاستبداد المظلمة من الافلام. قصة القيم اعنيدية جدا، بسيطة، سهلة التناول، تجمع رموز مرحلة كريمة عاش في قتلها ابو راشد الاطعمي السيد وزيدان مسئول السلطة.

العلاقة بين هذه اسرعة في حالة من التناقض في العمل أي أن تعجز الشراة على يد سيد احد القلائد الذين عاينوا وطاة راشد وابيه. ولتقديم هذه الملائكة ليحا صاحب حداد إلى استخدام قصة مساوية بتعبير تصويري راشد ابن الاطعمي السيد في خيبة من خيام (الفجر) متروا بقوم بعدها ابو بالانتقام له من قبيلة الفجر ملك مجنونة، أبدأ القصة تتوضح من خلال اللقاء القاتل



في القطة الأولى من الفيلم تلك التي تتناول بين الجدانية والقتال

آراء ثقافية

رسم قطيعة كبرى!!

لستقبل المتطلبات أي بلد من البلدان . ومن هذه الزاوية تكسب اللقاءات التي تتم بين ذوي الاختصاص الواحد أهمية قصوى كما كتب اللقاءات بين ذوي الاختصاص المتعددة أهميتها أيضا ، لأن نتائج هذه اللقاءات ، مهما كانت ضئيلة ، وحتى في حال اندماجها ، تعتبر مؤشرا صحيا على توافر تلك الشهور بأن أحدا لا يستطيع ، بمفرده ، أن يبني صرح نجاح سيكون أثره يوما في تغيير وجه مجتمعه أو بيئته . ربما تكون الخطوة الإيجابية دورها في فتح طرق البحث العلمي ، أو إثارة هذه الطرق ولكن ليس نمة لحظة اكتشاف في طريق العلوم ، قديمها وحديثها ، كانت قائمة على المصادفة وحدها الأحياء ندر ، فقد كانت لحظات الاكتشاف يوما - ومضة من ومضات الامعان فيما أتى السلف ، وكان الماضي دائما وإبدا ، كمثل الرحم الذي ينطق على نوع الجنين في بطن أمه .

وضمن هذا التفكير لجهود العلماء ، بدأ من لحظة الاكتشاف ، مروراً بالتجربة ، وصولاً إلى التطبيق وإشاعة النفع ، تكامل أطراف المعرفة ، ليس في البيئة الواحدة فقط ، وإنما أيضا ضمن المنظومة البشرية التي تلف الكرة الأرضية ، من طاهرها ومن باطنها . والمعرفة بهذا التصور كالمسحوق ، ينطق من البعد ، ويرد إليها ، ولكنه بعد أن يلامس الوجود ، فيحدث في الأجسام التي ينظم بها ولو حدا أدنى من الاهتزاز . وبهذا التصور لا يصح التساؤل مانع أنكتنر معرفة ما في نفوسنا ونطاق عليها الأبواب والنوافذ ، لنحيا مع ظلام الانانية ، والانانية وجه من وجوه الجبل والجرفه والاندحار ؟

مؤله لا يعرف الآخرون ، ونعرف مالا نريد أن يعرف الآخرون ، كوطقت في مجال التعليم أو الطب أو الهندسة أو أي حرفة مهما كانت بسيطة فاي مجتمع يمكن أن يكون ؟ وأي صف من صفات البشر يمكن أن تكون ؟

• الدكتور أسكندر لوقا

فقط لا يختلف اثنان على القول أن من يملك المعرفة لا يبقى له الاستشعار بها . أي أن المعرفة ، لا يمكن أن تكون إلا إذا مولجت كما تعالها المعرفة منه وضعها في التربة فلانها غير قابلة للاستشعار ، كما يتكرر التري ترويه بمسند الاستمتاع بها وحده دون سواء أو مسج من يختارهم على أقل تقدير .

فالمعرفة ، عكس الرض ، كلما استشرى أثرها ، زاد نفعها ، وازداد اتساع الناس بها ولا تمتد أن للمعرفة حدودا يمكن الوصول إليها ، كما للمصلحة القوية قدرتها على بلوغ الحد الأقصى بعد سلسلة من التمارين تؤدي لتحقيق هذا الحد . فالمعرفة الكبر من أن يحاط بها لأنها لا تباد لها في المكان والزمان . ومن هنا يخطئ من يقل أنه الوحيد فيما توصل إليه ، أو القادر على احتكار الألف باء .

وتزداد هذه المسألة دقة عندما ننضمها في حساباتنا القومية ، وعندما يكون خطا في تقدير أهمية التكامل بين ذوي المعرفة وبخاصة عندما يقع الخطا في المجال العلمي حيث ينشأ هذا العالم أو ذاك ما يترتب من معرفة هو آخر ما توصل إليه العقل البشري ، أو أنه أرقى ما توصل إليه هذا العقل . فلا يجتهد قد يكون أمرا واردا ، وربما كان سلوكا ضروريا ، كما الاجتهاد في تشخيص حالة مرضية ، أو حالة اقتصادية واجتماعية ، ولكن القول أن خلاصة الرأي في هذا الاختصاص أو ذاك ، هي التي تلف عند غتة هذا العقل أو ذاك ، هو مجرد سلاح من المجموعة ، كاستخلاص النجوة من مجموعتها الفلكية ، لا بد أن تتدرج أو تتجدد .

الحياة التي أن يتكامل نوع المعارف ، هي جموعة تقتضيها كما أشرنا ضرورة مراعاة حساباتنا القومية حتى لا يفسح جهد في غير موضعه ، كما فطرة الماء تنصب هدرا ، ويخيط المخر تهم فوق سطح البحر ، لإن هذه الحسابات هي أولا وأخيرا الأساس الذي تبنى عليه الأرقام التقديرية

هدوء ثقافي ليس للنقد

رأيت إلى علمين أساسيين أولهما : عدم اكتمال التجربة وعدم اكتمال الوضوح الرؤوي (لدى المدع . وثانيهما : عدم قدرة المدع على اللام بواقع الحياة الأدبية والسياسية وعدم قدرته على التغلب بآليات التوسيل التي تلعب دور الشفاعة بين المدع من جهة والجمهور التقني من جهة أخرى .

وليس غريبا أن تكون لدينا أزمة في النقد العربي بشكل عام والنقد المحلي بشكل خاص . وهذا القصور في مجال النقد الأدبي ساهم في إضعاف شفافية الحدث الذي يطره المدع . فلو تهيأت الظروف الموضوعية لنمو نقد أدبي وثقافي لتهات بالقابل ظروف موضوعية أدب ملتزم وعطاء فكري بعيدا عن الضبابية وحشر الألفاظ الغريبة ، إلا أن أزمة النقد تكمن أساسا في إضعاف الواقع ذاته بإزمة لالاف والكاتب والجمهور كل بدوره يعاني فقدان الثقة بالطرف الثاني والتي تحول في النهاية إلى أزمة عامة تتعاقم وتتعاظم مع تطور القرف التاريخي وليس أدل على ذلك من الأدب المرئي والذي جاء ما بعد الخامس من حزيران لأن الصيغة التي غلبت على ذلك العطاء هي الصيغة المأساوية والتي تسمى في عصرنا هذا ((الكافكاوية علما أن السلف التشكيلي بابلونيرود كان يسعى قد طلب منه كتابة شيء من الأعمال في خلال منظور للكنس ونحن سألوه ذلك أجاب : وبحكم كيف كتب عن العداوة والإحراق والمفرشات بينما الدم يغطي شوارع تبيلي ؟ .

هذا البعد الذي يؤكد عليه بابلونيرود يعطيه لمحة موجزة عن الأدب الملتزم ولكن ماذا قدم لنا اصحاب الكتاب العرب حتى الآن ؟ نحن ندر نكاد نألف المدع الملتزم بانحياز الكتاب في مرحلة تاريخية كعده التي تنبئ بها المصالحات العربية بمعنى تسليم الانحدار زمام المبادرة في القيادة الفكرية الجماهيرية ، وحتى الآن ((بخزي المين)) لم نسمع بأن اتحاد الكتاب بفضل ودعا أو حتى عمل على تنظيم

لقاء بين اصحاب والجمهور فيما عدا النقاش السلمي . انحصر على المراتب الثقافية والسياسات الشمرية التي لا يربو عدد المفادير إليها عن خمسين مستمعا هذا إذا جازكم الاقتناع بتوفر هذا العدد . وليس من شك في أن النظام

الداخلي للانحدار يؤكد إقامة ندوات وإصايات في الرب العربي السوري . وحتى الآن يكون قد مضى على تأسيس الاتحاد أكثر من تسع سنوات دون أن نسمع باللقاء بهذا فمن المسؤول إذا ؟ هل هي جماهير الريف ؟ مع الأخذ بعين الاعتبار أن أكثر كتاب القفر حاليا من أبناء الريف

الذي يصعد . أم المسؤول نحن أبناء الريف من جهة والمؤسسات الثقافية من جهة أخرى ؟ تعود في النهاية لتكبر ما قلناه في بداية الزاوية : هل الأدب غاية أم وسيلة ولماذا ؟ وهل الثقافة هي الثقافة ؟ أم السؤال المصعب . ولكن الإجابة ليست أصعب ؟

• صابر الدين المظبوط



آخاه الله القلم

لعب الجمال دورا هاما وبارزا في الرسم الصيني القديم . . . وخاصة رسوم الحيوانات . . . وقد اهتمت مواضيع هذه الرسوم من الألفي والاشعار الكلاسيكية الصينية . . . والاشعار القديمة والفنص التاريخية . . . وهذه الرسوم شبيهة برسوم التمنيات الإسلامية من حيث الطريقة إلا أن الطابع الحالي هو المسطر والمزج لكل منهما . . . فمن خلال دراسة رسوم عبقات الصرسري للواشي ترى فيها تصويرا للحياة الاجتماعية ورسوم الكتب والأغلفة وغيرها . . . وتتميز بأسلوبها العربي الرزقي الجود . وبعد الواشي تطورت رسوم التمنيات الإسلامية وأخذت اتجاهات

• أحمد غازي

ما قبل

مهرجان قرطاج

مهرجان سينمائي مدعومون . . . وجمهور . . . وعروض . . . ومع ذلك فقد استطاع عمار الخلفي في فيلمه كبريا بدائية . . . قرطاج الذي عرض في حفل افتتاح مهرجان دمشق السينمائي أن يقدم شيئا أكثر من المهرجان والدعوى والعروض .

لماذا استخدم الخلفي في فيلمه كبريا بدائية . . . كالتسوير صور أفلام العشرينات ؟ لماذا حل سارلي شايلين ضيفا على فيلم الخلفي . . .

ولماذا أصر على تصحيح بين ما نراه في مهرجان قرطاج وبين ما يعاين شايلين ؟ لقد أكد الخلفي فضلا عما أشار إليه حسن يوسف - الذي أن قصور السينما العربية لا يمكن في انتقارها إلى التقنيات . . .

لكنه أكد أيضا بأن سينما جديدة . . . سينما موقف . . . سينما متطورة . . . يجب أن يقف وراءها مخبر جديد متطور وبموقف . . .

الحنيني . . . وبدقائق قليلة استعرض وجوها كثيرة . . . وأرشف أمكنة عديدة . . . لكن هذا لم يكن ما شغل باله . . . ولم يكن ما ريد أن يتوله . . . حتى مياراته في الكاميرا أو المونتاج أو إخراج المشاهد لم تكن استعراض عضلات كمال تشاهد أحيانا . . . كانت سيما صاحب سينمائي جديد . . . هذا هو المبدأ . . .

• منيف حسون

حوار مع فانسيسكا د غريف حول الفن والسياسة

«الفلسطيني» .. جزء صغير منه واجيب تجاه قضية عادلة

الجديدة ؟

— بدأت منذ عدة أشهر في تصوير فيلم سينمائي لقصة مأخوذة من مسرحية الكاتب الروجي الشهير هريك أيسن (أليسا) . . . وتصور حوادث الفيلم حول تحرير السراة واستعادتها على نفسها وكلاهما تجاه ما لاقيه من متاعب وشكالات .

— تحاولين دائما أن تبرزى أفكارك التقدمية في أفلامك ؟

— لا خير لي ، ما دمت في ذلك أرضي دائما ضميري وميولي .

— هل انت متحمه على حياتك الخاصة ؟

— الحقيقة أنني لا أحب أن أتحدث عن نفسي ولا عن أسرتي . ماذا يفيد الجمهور محتال أو عرف أن لي ابنا عمره ١٨ عاما واسمه جوسي كيم ، وابنة عمرها ١٦ واسمها ناتاشا جين . . . أنا نفسي أبعد أولادي عن الغوص في الماضي أو في الحاضر .

— حديثنا عن مهنتك الآن ؟

— لا بأس . علمني أبي أن أتجاوز دائما الدور الذي يسهل اليه . ولذلك أهتم القصة أو المسرحية فيما شاملا عميقا . وقد أفرغتها عدة مرات وأدس فيها دراسة واقعية وأحاول أن أكتشف بين السطور ومخلفها .

في بدء حياتي الفنية قرأت كتابا استلقت في سبيل الوصول إلى عنوانه «لا جاني في الفن» . وهكذا أعمل . . . في كل مرة أجيد نفسي لأزجي إلى المشاهد بطييسية الشخصية التي أمثلها ، وذلك بفضل من الوقت ، والتأثير ، والحوار .

ترجمه : كمال فوزي الشرابي

— قبل أنهم عرضوا عليك ملقا كبريا من المال لتمثلي . فلما سياسيا معينة . . . لكلك رقصت . . .

— ساكون صريحة تماما . صحيح أنهم دفعوا لي ملقا كبريا كقانوني في فيلم « ولكن رفضت رفضا قاطعا لأنني لا أحب أن أعمل بين مهنتي وبين ميادني السياسية . ومما يكن فان هذا الحديث يطول ، والفيلم لم يسترسال فيه .

— انت بصرية متشدة والمفك ذلك مبادئ الخاصة ونظرياتك

— بالإضافة إلى ذلك . هل تريدني في عود متفككتك السياسية هذه ،

— ان حديثنا عن فيلمك «الفلسطيني» انتمت هذا الفيلم . نعمداني ارضيت ضميري وميادني السياسية وفتت بعرض واجبي تجاه القضية الفلسطينية المائلة التي أصبح العلم في معظمه يعرفها معرفة جلية ويعرف أن الشعب الفلسطيني يلاقي كثيرا من الإقصاء والتفرقة والتعذيب . . . آه ، لقد بدلت جهودا مفتية لا يقوى عليها إلا بعض الناس

— كيف لجنين من القوة . حركة عادية . . . بلأى بالشفافة والإفافة والنقوى .

— حتى تم إنتاج هذا الفيلم ما بقي مشاريعك



— ما هي ، في رأيك ، أهمية المسرح والسينما في مجتمعنا الحاضر ؟

— أنا بصرية متشدة والمفك ذلك مبادئ الخاصة ونظرياتك

— بالإضافة إلى ذلك . هل تريدني في عود متفككتك السياسية هذه ،

— انتمت هذا الفيلم . نعمداني ارضيت ضميري وميادني السياسية وفتت بعرض واجبي تجاه القضية الفلسطينية المائلة التي أصبح العلم في معظمه يعرفها معرفة جلية ويعرف أن الشعب الفلسطيني يلاقي كثيرا من الإقصاء والتفرقة والتعذيب . . . آه ، لقد بدلت جهودا مفتية لا يقوى عليها إلا بعض الناس

— كيف لجنين من القوة . حركة عادية . . . بلأى بالشفافة والإفافة والنقوى .

— حتى تم إنتاج هذا الفيلم ما بقي مشاريعك

— كيف لجنين من القوة . حركة عادية . . . بلأى بالشفافة والإفافة والنقوى .

— حتى تم إنتاج هذا الفيلم ما بقي مشاريعك

— كيف لجنين من القوة . حركة عادية . . . بلأى بالشفافة والإفافة والنقوى .

— حتى تم إنتاج هذا الفيلم ما بقي مشاريعك

— كيف لجنين من القوة . حركة عادية . . . بلأى بالشفافة والإفافة والنقوى .

— ما كنت تصورهما . . . الكليزية ، طويلة القامة نحلة ، ذات بياض مشين وروح زومانية . ومع ذلك فما هي غايتها . . . رديف ، ٢٢ عاما ، بظلة فليم «الغلاف» المخرج ميكائيل ابتدع الفيلم الذي نال الجائزة الكبرى في مهرجان الاتحاد البوليسية الذي جرى في بلدة رويان الفرنسية . . . أنه يعكس قصة مفارقة واقعية بظلتها ، على غزير امرأة منها ، سيدة الزوايايات البوليسية الدولية البريطانية الشهيرة : أفغا كريستي .

بيت متواضع في ضواحي لندن القريبة لونه سستالي أبيض ، غرفة الجلوس فيه تشبه غرف الأديرة ،

رفوفها مملوء بالكتب ، وفيها مفند من الكفل الأحمر البالي ، وديوان ذو قماش أخضر متهرى وقاوولة وطلقة من خشب غامق اللون . . . استمع خطوات متسارعة في الطابق الثاني من المنزل ، وصغيرا لإيما ، وذا بانفيسا تظفر : كبيرة ، ذات تأخير غاوي ، في قدمها حذاء صيفي تحت نطال شوي غدير . . . ولا كلمة ، ولا ابتسامة ، فتحت النافذة ثم جلست

— هل تحبين أفغا ؟

— أجابت بصوت أبع وهي تفكر بوهود بين الجيلة والجملة ، وتذكر بتأملها الخاتم اللبني الذي يهبط

— يسايتها . . . بل ، أجهاد . أفغا شخصية متطورة ، عصبية ، بالسة . هي متينة ولها جذابة ، تسيمالكير وإيجاع من الناس .

— أنت من أسرة فنانين ، فالفن ذلك الذي من جندك مروراً بابيك ، وأخوة وأخوات . ما هي العلاقات التي تميزك ؟

— تحدثت إليكم عن فنانين ، فالفن أن لي صوتا ، وقرائما وشعبا .

النظام الإقتصادي الوطني الجديد
إلى متى يكون هنالك شمال غني وجنوب فقير

أما البلاد الصاعدة التي تنقل
بعضة على النظام الاقتصادي
الذي نجح لديها كل هذا
نجاح ، فلها نرى أن مئسرة
النظام الجديد أن يكون جملة
من التغيير الهائلة إلى ملامة النظام
الجديد ، وما كانت الرأسمالية
العالية في وضع متزن ، فإن الحل
مناسِب لزياة الإنتاج من هذلة
نفسم : الباطلة ، ونوع
القصير إلى العالم الثالث
سلى ذلك فإن من زياة
قدرة الترتيلة للأعمال المتيرة
جيدة للتدخل العالي ،
لأامة جبهة الدولة العالية ، وقد
منجست هذه الحكمة ، بصورة
أصة ، من قبل أعضاء لجنة
بوجوات الدولية ، وللجنة
للجنة الأطراف ، وهي جهاز يجمع
نصليات من الطراز الأعلى ، من
التيق والحدقة ، وأوروبا الغربية ،
والبلقان ، ومن قبل اللجنة المؤلفة
ضالياً تقبيل الدولة ، التي
في إليها في للصفحة على أنها
ة وولي برات ، أي باسم
رحيلها ، أو أيضا ، من أعضاء
ي روما . ونرى كل هذا الكنان
في فكر بالاستراتيجية الاقتصادية
نوعية للشمال ، على مدى
نوية والطول ، وعلى تسامح
تعريف أيديولوجيته حول تعديل
النظام الاقتصادي الدولي القائم ،
الذي يسكون في التواء مشروع
مارشال لصحة العالم
، وهذه فكرة أثار إليها
الفرنسي جيسكار ديستان
عدة مناقشة ، في أوروبا

وناقضانه ، وأن يقوم بما هو
ضروري لوضع هذا التقسيم بوضع
المثل . ويقي تقسّل الموارد (
المزوات) الى البلاد النامية
ضخما وبلا من أن يجعل التمثال
عونه الاقتصادي للجنوب ، قريبا
اكثر فائز من الـ ٥٤.٧٪ من
دخله العام ، فانه لا بد ان يتقدم
عن هذه النسبة اكسر مائتين
بالمئة السببية ، ونجاح هذا
المقصد ، نجد ان البلاد النامية
مديونة بشكل مريع في الاسواق
المخاضة انها لفسرم الـ ٢٥
واين دولار ٧٧٢٤٠٠ فيماعدابض
الاستثمارات فان الشمال غير مستعد

الاقتصاد القومي الجديد الذي
سينشأ عن مثل هذا التطور ، لمن
يكون له ان يقضي على النرويج
الاستعمارية القهقهة في ظل النظام
الحالي .

**نظرة الجنوب الى النظام
الاقتصادي الجديد**

الانتهاء من النظام القائم

ان النظام الاقتصادي القومي
الجديد ، بالنسبة للعالم الثالث
يمتد بطبيعة الحال الى الاستقلال
الاقتصادي تلوته ، والتعويض عن
علاقات الخضوع التمييزية بعلامات
المساواة ، والانصاف ، اما
استراتيجيته ، فلها تقوم على
ثلاثة محاور .

١ - التحو المركز ذاتيا . أي
اعتماد كل دولة في نفسها على
قواها الذاتية ، والتي يوصل
بالسياسة التي تبني انبعاثها في
كل دولة من دول العالم الثالث .

٢ - الاستقلال الاقتصادي ، ويعني
ذلك : إعطاء الأولوية للعمال والكتلة
في البلاد النامية .

٣ - إخراج من التناحر برزخ
واستفراد أسلحة المواد الأولية ،
والربحية التي حازتها البلدان
النامية على مورادها الطبيعية .
وكذلك على مورادها الخارجية ،

شركاء (سروي) في الحصول العالمي من القروض ، وانسحب الكف من البلاد ذات الدخل المرتفع والى مظهر : الدول المتقدمة للتمويل او التي اطلقت في التصنيع ، قد حدثت نتائج افضل : اذا ان سروي دخل الفرد فيها قد اذن : نسبة 1978 سونيا بن عام 1979 وعام 1979 وكذلك نسبة النمو السنوية 1979 ، كانت بنسبة 1979 معافى بن 1979 في البلاد المتقدمة ، ولتن هذا كله ان يكون من شأنه ان يضعف النموذج ، ان كان فترتين اخرى في النمو ، كتنافس الطاقة واستهلاكها ، لكل فرد ، والعطبات التصلة بخاتمة : ان نتيج لنا التفاضل بين نمو بنسبة بنسبة العالم الثالث والخصم من التنمية السياسية والاقتصادية وانكسار لوجية ، ونحن مستوى شموع .

استراتيجيات اخرى لنوع آخر من النمو

ان التميز في جهود التنمية في العالم الثالث ، يودي بنا الى اساح الصلات القائمة بين النظام الاقتصادي الجديد ، الى العلاقات بين الشمال والجنوب ، وبين سياسات النمو والتنمية في العالم


فلما بحث ، وإذا تحت قبوره
سفحة الأنبياء الأحياء ، في
الطافيات المؤدية ذلك أنها بآية
لحكم الشرع الوطة وهي
وعدة العاد مصالحنا فعد مرة
بقوة
جمع ذلك تحت الترحم
استرجاعنا قلبه ومنها ما
يكون من النوع الصالح . من
جست أنه ، وقد أتى بحسين الأداء
القلبي والنفاري إلى الصالحات
الإلهية ، آتية ، من دين أبي عزه
إلى الطلوع على الشيطان الرعاشي
ومنها التي أشار إليها الميك
أبي وإلى وصفت بكنها (نوا
والصالح) تبين في الممارسة
الداعية للدين الذي فهدت
في أعلى المستوى العالي ، وبمقدار
ما تكون القارة العديدة قد برزت
على قمة جودنا ، وبصبح مزا
لا بد من عمله الصنعة أو للثبات
التيحرف في البلدان الثانية) إذ
نريد الأولى النظم على اهتمامه
وتريد الثانية أساس امتيازاته
والجانب في التمتع ، فإن الصالحة
بين النوا والمادة عجب أمرا
بصانه الجمع ، وهذا : سراجية
التي تعرف لها عدة سراج ، أما
يقوم لتعرفه الأولى التي غدير

تألفها نفسها دون القامة .
أن مثل هذه التناقضات تحول بين
النحال وبين القامة هذا النحال
الجيد . فليس العمل الذي هو
بحاجة ماسة إليه ، وكما نرى
سير الجنوب من أجل الاعتماد على
نفسه في التنمية . وأكثر من ذلك
أن (بلاد العالم الثالث الجديد)
ليدركها وتطرح إلى التبرج ،
والإعجاب في المدارس الاقتصادية
للتعامل التي تطرح إلى اتصال
صداق ونشأ فيها بقية من أشباه
البريطانيين ، بحلول حبل هؤلاء
ويجرون بقادهم ، أو بقاء الرق
حساب الجيد .

ومع ذلك فإنه لا يمكن أن نتجاهل
كل ما هو منذ الستينات في إطار
المؤسسات المتفاوضة بين الشمال
والجنوب . وفي آخر كل تحليل فإن
نقاط الضعف والتفرد القائمة في
القائمة الاقتصادية الدولية الجديد ،
تبقى أن يبقى على تلبية المركز
الرئيسي الذي تحل هذه المسورة
في العالم الدولي ، فظهر القاسم
الثالث ونشأ الجيد ضد الرق ،
ما حثت أن نيزان التصف الثاني

إن التفورات التي أصابت الشرق الأوسط على إثر اتفاق كامب ديفيد قد أخلت بتوازن القوانين الناطق بشكل أساسي على مستوى المنطقة إضافة للتحولات الجذرية في إيران . كل ذلك دفع الولايات المتحدة لإزادة تواجداتها العسكري في المنطقة .

ومنذ فترة باشرت الولايات المتحدة بإعادة دقيقة لسياستها في منطقة المحيط الهندي والبحر العربي والخليج العربي وفرت أن تدخل بالمنطقة بالقوى المباشرة والغیر مباشرة . وليس سرا أن الاستراتيجيين الإسرائيليين قد بدأوا فعلا دراسة الدخول الى منطقة الخليج العربي بعد سقوط الشاه الفارسی - ٢٢ - حزيران الماضي اجمع كبار الضباط للامانة العامة الاميركية



التحدة في صرف مساعداتها الى إسرائيل ومصر واليمن والسودان رغم ظروفها الاقتصادية الصعبة

وقد بلغت هذه المساعدات التي يمنها التحالف ٤٠٠ مليون دولار وهو رقم عظيم بالنسبة لهذه الدولتين والخاصة بزيادة عدد الخبراء الامميين من ١٢ الى ٢٠٠ فسي


البحر

— كذلك فإن الولايات المتحدة ستزيد من نواحيها العسكري في عمان والسودان وهاية القطران اللذان لم يشجعا اتفاقية كامب ديفيد — وخاصة فإن عمان فقدت خمسة الاف جندي ايراني كلفت منهم سبع تحركات اوتار . كما ان القوات الايرانية كانت متواجبة عسكريا في جزر ام موسى ومنصب ولها قاعدة بحرية وبورية ضخمة في — شامهان — وحول اخيرا

لاي صورة من صور التجايل ل
نقاضي دونه ، لك ان الحوافز
قوا لفظة المخالفة من اجل
التجديت الاساسية التي قد تقدم
موارد اضافية لكثير من بلدان
الجوب ، ما تزال بطيئة الحركة
على حين انشروا المبادات
تطور على حساب البلاد الفقيرة
عام ١٩٧٨ نقص سعر المواد
الاولية نسبة ١٠ ٪ على حين
ان التضخم يزيد باستمرار من
اثمان المواد الخمسة التي تستوردها
البلاد القليلة . واخيرا فان الوسيلة
المهمة لزيادة القوة الشرائية
في العالم الثالث ، ربما كانت
المساح له بالتصنيع الذي يجعله
قادرا على صنع كبات من
المواد الخمسة التي اشتهال ، الا
ان هذا التصنيع سيهدد قطاعات
كثيرة في القرب ، وما يؤدي الى
ازدياد البطالة ويرغم حكومات
القرب الى اتخاذ تدابير الحماية
المجبورية ، ومن الناحية الاخري
فان ما تصدره البلاد المتقدمة
يستوفي على جزء من
من الاسواق العالمية ، وتعد من
قدرة التصدير لدى الدول المتقدمة.
ومع تصنيع عدد من بلدان العالم
الثالث ، مثل كورسيا الجنوبية و
وايتوان وبنين كونج وبنغالاورة

نضال الجبّال بدأ

ونشاط الشركات المتعددة الجنسية في أراضيها ، والمونمالالي الكافي ، المتسارع في نقل التكنولوجيا ، وكل هذه التدابير هي مما يتعلق بمعاوضات الشمال - الجنوب ، وهي تعتبر ضرورية لتحقيق الهدفين الأولين .



**ثوب ضد
النيت**

الثالث . ذلك ان النموذج الذي يقنعه الشمال للجنوب ، أي صورة النمو الراسمالي السائر في سبيلات متناوبة ، والهادف الى اعادة اناج هـ يسمى بالجمعيات الاشتراكية ، لا يقنع بذلك .



الشمال
وقف



١٩١٧ في الاتحاد السوفيتي طبع
النصف الأول من هذا القسم بطبعها
ناتيا ولكن ما هالك يترى ان
القائس حول النظام الدولي
الاقتصادي الجديد سوف يتبع
وعلى الاقل لن السوفيات تترك
بعض مناهضة في الجنوب
وتوسيع اسواقه فيها ، ولكل
بورجوازيات البلاد القبية البركة
ذاتيا ، والاستقلال الجماعي
لا يمكن ان تبلغ الا بقضية المركزية
مع القوائم الاقتصادية القديم . وترى
قد ماقولوه انه ان يسع الجبال
القائمة ابدا ان تهيئ انفس
الداخل . ان هي تدعير نظام
العالمي القائم في مبادلات السلع
والثروات ، ودروس الابدال .
ذلك ان لومد القريسيات المستقل
مع تراكم رؤوس الاموال في الخلف
الذي عرخته ، وتاريخيا ، استعاضات
الزرك ، ان بلاد الحرب الحسنة
وامريكا الشمالية ، واليابان ، لا يمكن
ان يتكر في اطار الترساليات
الهامشية الترموغلالات العالم
الثالث . ولن يكون النظام الاقتصادي
الدولي الجديد ، كما هو في تصور
الاشواقين المتطالين والجنوبيين
الانسخة مراجعة مصححة للبوادة
غير المثلثة ، وجها ، فسن
اقصديات العالم الثالث تتابع
طريقها في التنوع والتصنيع ، بما

لدراسة طبيرواقتصادية في
التركيز في المنطقة . ولقد وقعت
المخابرات الأمريكية دوندر الملاح
هلوندر براون ومشار الأمن
القومي برينجسكي دوندر الطاقة
سليجتر على ضرورة تواجده
القوات الأمريكية في منطقة الشرق
الأوسط .
ومن أجل زيادة تواجده العسكرية
الأمريكية أكبر التفتتون براونج
خاصة في مواجهة الرئيس كارتر
زيادة حجم الطيران الأمريكي
والبحرية في الخليج العربي وأول
هذه الخطوات زيادة القطع البحرية
الأمريكية في البحرين من ثلاثة من
خمس طرادات والخطط المستقبلية
بترتيب طراد اسطول أمريكي خاص
ليكون بشكل دائم في منطقة الخليج
البحري . كما أن الخطط تزداد
زيادة التعاون والتنسيق مع أية
قوة في المنطقة ترطب بالتوافق
أمريكا وبينها الملاح .
ولقد ظهرت منذ عدة شهور
تفصيلات أكثر وضوحا حول القوة
العسكرية للقادة على نوعية
قوة عريضة منهاها التدخل السريع
في مناطق الاضطراب على العالم
الثالث . ولقد صرح قائد الجيش
الأمريكي السابق في أوروبا
الولايات المتحدة في شكل قوة ،
قوامها - 116 - ألف جندي

— تجر الإسرائيلانيان المملوحتان
الأمريكية أكتات عمدة تشارلز قوات
الطيران في عمان ، ولعلها فسان
المسلطان قابوس تسلم أخيرا
مستندات أمريكية من الإسلحة
والصواريخ ، ولقد دعا قابوس
أمريكا لتحل في القضية البريطانية
المعلقة الكنتية في جزيرة مضربة ،
والجديد في الأمر أن السادات
قد اعد دعوى لارسال قوات بحرية
لتحل محل قوات أنشاء سابقا
وأن ذلك يشجع أمريكا لمساعدة
نصر عسكريا لأنها التوتة الوحيدة
القادرة على التحل محل إيران ،
بالتأققة ، والعرفان أن السادات
قد أوبل قاهرة مصرية لأمند من
جول أفريقيا وغيرها ، والخط
الأمريكي لأن لتكنيك وحيدة
التي بين مصر والسودان ،
تحتاني السويش لتدعوي في السودان
كما أن أمريكا قد قمت أخيرا
بمساعدة عسكرية للسودان .

تتميزها عالية الكفاءة والبطاقة العاملة لا تستطيع حراكها ومطهراتها مخفونة ، فان الشمال قد نفذ قدرته على الزخامة في مجموعة قطاعات كالنسيج ، القوالب أو الإنشاءات البحرية وهكذا فان تقسيم العمل الجديد يقوم على نفس العمل المنتجات الصناعية الى البلاد المختلفة ، ما يحتاج الى عدد هام من اليدي العاملة ، وقبسية اضافية محدودة ، ولتقضاء الصناعات القديمة جدا ، والمحتاج الى تكنولوجيا عالية مع فعاليات البحث والتطوير في الشمال ، مما يحفظ له سيطرته التكنولوجية التي تدخل في الطخفة الجديدة تقصيم العمل على شكل ابتزازات لبرادات الاضرار . ولقد نشطت هذه البعيرة ، التي تلعب فيها الهياكل المتعددة الجبسية دورا هاما ، منذ الستينات ، الى انها تمتد واتسعت بمرعة كبيرة منذ تراجع الاقتصاد الغربي المعروف عام ٧٤ - ٧٥ .

وتشير دراسة لماسة ماسي بلانك في التابا القريبة ، الى انه منذ الستينات ، قضى على مليون وظيفة عامل في هذه البلاد ، على حين ان نوبغياتها في الفخار انشأت ٢٠٠ (مليون ونصف المليون) من الوظائف ، من هذا النظام الصناعي الجديد سبقت من هذه التقليلات

من زعمها على إنشاء نظام التصادي
جديد - حسب نوعها ، ما يكون
مستفيد من تطبيق النظام القائم ،
ولكن نوعان القطيعة معه ، والحققة
ان تجربة ربع قرن من اليهود
استنتجوه على الرغم من تحقيقاتها
في جميع صور التقدم التي تنكسر ،
والتي حفظها العالم الثالث ، فان
لعجوبة بين البلاد الغنية والبلاد
الغنية لا نقتا تسع - ونسبل
مغفريات البنك الدولي انه فيما
بين ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ازداد نسبة
النقد في البلاد الصنعة تدبيل
٣٠٪ سنويا مقابل ٠.٥٪ في
البلاد النامية الاثرا فقر (ويقدر
الخزير الميريس - ٢٥ دولار
سنويا) - وخلال هذه المدة نفسها
من النتائج الماخي لهذه الاخره ،
من اذداد نسبة ٦.٩٪ مقابل
٣.٥٪ للبلاد المصنعة ، وحادقيرة
ازدادت اهم هي فرتة انتاج
الواد الغذائية ، بالقياس الى
تقريب الواحد ، تلك الفرتة التي
انت بين ٧٥-٧٥ (على اساس
تقريب التائبه لساني ٦٥-٦٥)
١٦ للبلاد الاثرا فقر ، وعلى
١٦ مقابل ١٦ للبلاد الغنية - وعلى
ذلك فان تدهور الوضع الغذائي
هذه الشعوب ، وبنيتها التزايدية
هذا المجال ، نغز (القصة
التي تها بعض البلاد
الوات اتجة ، وكندا ،

وتعتمد - أساساً - بعض حالات
فالية. و تقوم هذه الصيغة على
أساس النمو السريع للدخل القومي
المخام ، وإقامة شركات متعددة
الجنسيات وفتحاً تصدر مدام
وتحدد الأسعار بإليات السوق ،
ورعاية شديدة على الأجور ، ونامين
ربح مناسب لرأس المال . لكن هذه
الاستراتيجية أ ، في اثر البلدان
الثامنة أدت إلى انقراض الاقتصاد
مفتوح على الخارج ، موصوم
بالتبعية وسوق موقوفة شحيب
الحاجات الاستهلاك ، والتسرب
للخلفات المنيرة ، مقابل وتصعب
هامشي للقسام الأكبر من الشعب ،
الحكوم عليه بالتمسك . و زيادة
النمو المعيشية بين عالم المدن
وعالم الريف ، والطالعة ، ونظام
العولم المعيشية بين عالم المدن
ناجمة اقتصادياً طائلة . وهكذا فإن
ظاهرة تطور الضخيم ، على مراحل
التي جعلها الاقتصادي الأمريكي
يوسف شوبر ، إلى تقف وراء
هذه الصيغة ، والممارسات التي
نستوحى من هذا النموذج ، نقل
فانه في كثير من البلاد الثامنة
لأن: نفس الصانع المنزلة لدول
الخارجية (البلاد الصناعية ،
والشركات المتعددة الجنسية)
والفئات الداخلية (الطبقات
المتيزة ، وأجهزة الدولة) التي
تستخدم كوسيلة لنقل بين الاقتصاد

معمل حوله

الفيما بين والنوليفات الى ساعد
على خلق فرص معمل ، ورواء
الحاجات الاساسية للشعوب -
كالطعام ، والماء ، والطبى ،
والمسكن ، والمناخية الغيبية ،
والزربية وساعده كل فرد في صنع
الفرارات التي تتلاقى بغتته -
واعطاء الافاضة للزراعة والتنمية
الريعية ، اذ ان اثريه الشعوب
الثابتة يعيش في الريف وتستند
هذه التباير الى المبدأ القائل
بان من الافضل جعله النمو في مرحلة
اولى ، والتعديل من التركيز على
المطعام (الحديث) في الاقتصاد
ونظفك على الفئات الاجتماعية
الموضوعة في اعلى سلاله الماخيل
والدن . حيث تفيض هذه الفئات
الاخيرة بغيره كشاحه الجهود من
اجل زياده انتاجه للفئاء ،
ومناخيلهم . وسيكون من شأن ذلك
ان يوسع السوق الداخلية ،
وبضمن تكامل الاقتصاد ، ويتيح
على المدى الطويل تنمية اقتصادية
القوى واخر .

وهناك نوع اخر من الاستراتيجيات
نوصف بانها (نورية) وهي تفر

وفي فروع الصلصلة التي تتفرع
التيلا المتقدمة له منها . أن
تبقى الصلصات بنحوم للفرار
نابعة جوهريا بطرق التصدير
الواد الأولية ، و التلمقة بتكنولوجيا
القتال ، الخاصة للصلصات
المتعد الصلصة ، القرب عليها
من تيل طبقات مميزة ، يكون في
مراكزه بفضل تحالف طبقي عالمي
وفي هذا الإطار لن يمكن حصر
مشكلات الزراعة وفقر الجماهير
فالنظام الداخلي والنظام الخارجي
في شعوب العالم الثالث ، سيكونان
دوما قائمين ، يعيشان في عوالم
الصلصاة .

ولأن هل يمكن الملفوظات
الدائرة حول النظام الاقتصادي
العالمي الجديد ، على نحو ما
يجري الآن ، أن تظل على غير هام
لتحروط التنمية ، وبالتالي على
عالم الاثر عتلة في الكسوفات
المناسب ؟ وهل يجب أن تكون
متفائلين أو على العكس ، تقسم
والف داهر تنروف ، الفصو الاثالي
السابق في ليجته المجموعات الأوروبية
الذي كان يصرح في إحدى معاهدته
مجددا بأن ما من سياسة جادة
في موضوع التنمية وهي
الحقائق الضخمة في الفدرات .
الاثريالية ، الخاصة بالتحولات
المرتب أن تعد بقادة على المسيرة
على التبايفات الاجتماعية الضيفة

وعلى مدى الخمس سنوات الماضية - إن فكرة القتال بشكل حربي معبودة وقصيرة هي الفكرة التي اتبعتها الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثالثة وذلك لأن تقديرها للخبرة الأمريكيان أن الجيش - الأمريكي قلدر باستيفر ان يخوض حربا معبودة في مكان ضخم في العالم - من العالم - والقوة العسكرية المشككة للتدخل السريع طرح الكثير من الاستفسار والاشجوبة. فدراسات البناتافون لظهور ان الجيش الأمريكي لايعتد التسهلات البحرية والبرية فينشر اعدادا ضخمة من قواته خلال وقت قصير من وقوع مشكلة ما .. ولكن حوادث الين ولوان في التسي جعلت من الاستراتيجيين الأمريكيان يتفكرون في اعادة حساباتهم بشكل لم كان عدم الاستيفر السياسي والاقتصادي في دول العالم الثالث هو بنظر الحكم الأمريكي بعيدا - غير - لاقتد العالي - واقتد جاء مؤتمر هافانا ليشير هذه الحقائق بشكل علني وكذلك ارتفاع اسعار النفط.

ولما انذرت - تصريح وزير الدفاع الأمريكي - براون - فيل زبانه التفرق الاوسط في شياطين ان الاقتصاد الأمريكي يعتمد الان بشكل اساسي على واردات النفط

— برغم كل مباحثه أمريكا فإن
محاولة «ستريد من تقديم كولف
وعلم الاستراتيجي وليس كما عسي
من أن يتغير نظام...» وإن تحديد
مصر كدولة مواجهة ثم انضمامها
للفص الأمريكيين قد قلل من قوة
العرب بشكل كبير ولكنه لم يقدم
لإسرائيل المستقر المنشود وأمريكا
تريد نفس العرب سواء بالسلام أو
بالحرب ..

— والغرف الوحيد الذي أيدك
أمريكا هو دولة العنصرية
أي مؤيد بغداد نتيجة كتمانها
تعب ديبك وذلك لكي تصبح
الوحدة العربية. وأمريكا وقد
كانت إسرائيل وأمرها تراهن
على فك الاتحاد العراقي السوري
وإن فشل ذلك فكرت إسرائيل
بحرب وقوية على سوريا ..

— فأقول لك تبعد ونشطن
وكأنني قد قرأت أن تبرأ عضلاتها
مرة أخرى في محاولة لإفلاتها
أن التشل الذي أصاب أمريكا
بسبب حرب فيتنام قد تجاوزها
وحلجى الولايات المتحدة مع القوة
النووية الترابية وهي تحاول
منع أي كراهية بها خاصة لأن
القوم السوفييتي في مصلحة
شعب العالم الثالث في تراب
مستعمر ..

المصال على الأزمة، وبموجبها،
والقدرة الثرائية أدى بسلاسة
العام الثالث آتيد . وعندما
تتمتع هذه البلاد الجنوبية ، نقل
مع ذلك تحت ميطرا عليها
وتكنولوجيا والاقتصاد ، ومنجبة
في التنام الدولي للعمليات ، على
كونها تسمى كعالمية محيطي للقرن ،
كل الأنواع التي تتضمن ان التنام

شيء يقدم أربعة أخماس كميات
بحسب الضرورة ، والتي تملك
مختاريا من البروتينات أكبر بـ ١٠
أربع مرات من حاجات العالم،
أن أن مناطق ... في
البحر . أن من مشروع زراعي
غنائي ، تقريبا ، تملك بيسن
بها مقاييد نصف الإنتاج الزراعي
عالمي ، وخمسة مشروعات (١)

فان على النظام الاقتصادي الجديد ان يتجه الى العلاقات القائمة ، من جهة اولى ، بين البيت الداخلي للبلاد النامية . وكذلك ايضا للبلاد المتقدمة ، وبين بني الاقتصاد الدولي من جهة اخرى . وأي منظور جديد للنظام الاقتصادي الدولي الجديد ، لا يمكن التناهي عن بحث هذه القضايا . الا انها

الاقتصادي الجديد ، التنمية ،
نظوم اليوم في أي مكان ، وبالتالي
ليس هنالك أي نصيب للبلاد
المتخلفة ، في أن تحقق تنمية ما ؟
وحقاً فاننا ما نزال بعمدين جدا
عن نظام جديد يفتدي على البشر ،
والاختلاف في المسار والاعتناء به
وسيطرة المركز على المحيط ، وحتى
الحد من التلوث ، فليس نشاء نظام

بحاجة الى قميص النجاة الذي
سؤلته هذا التصنع لكل الكواكب
ثم لان الانظمة الثورية في العالم
التكاثرت تجد في الطالب حسي
الاصلاحية ، وللجنوب وسيلة قوة
عن وسائل اصعاف الامبريالية
بقلم علي كازا فسيجيل
ترجمة الدكتور :
عبد الحامد

من الإنتاج القومي الأمريكي باع
خارج الولايات المتحدة وفرنسي
ضرورة حماية حقوق واستيراد
هذه المواد بدون عوائق إضافية
للمصلحة الأمريكية الأساسية في
الخطح العربي والمضائق حيث يمر
ثلاث أرباع البترول العالمي
- وتقدم (تألفت) الولايات المتحدة

المشقة سوف يؤدي حتما إلى
تجدي السوفيت خاصة وأن
تحركات العسكرية الأمريكية قريبة
من حدوده الجنوبية . أي الوجود
أمريكا لن يؤدي إلى الاستقرار
الذي تنتج به أمريكا .

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

100

100

مع الحكام

بإشادات: فازي حبيد

رسالة دريكيش .. صوت الحق يعلو ولا يعلو عليه شيء!

كم تكن نخب يوما ان الظروف جعلت مدنتنا الدريكيش الماروجة التي وصلت اليها من قهر وتراجع بالنسبة الى تامين حاجات السكان من رفاه عيشها ..

قد ساهمت مدنتنا في تقدم تطورها من حيث تهيئة المياه للصحة وفيها مملكت لتحرير الحرية الطبيعي. حين ان طرقة معرة وكبرياتها دائمة الانتفاع فلية الاعمال. وميلها الفلية الزيارات سقل السكان اسما كياه المنية فلان اثنية مملكت التبت حرم. لسكان من التمتع التسي خصنا الله بها .. معلوني ايسا السادة ان بعضنا في الدريكيش يشري تلك المني ليا يروجيات خاضعة المصليات .. مراكيم في ذلك ؟ قد تقولون انشري اهل المدينة المصدرة لعمد الكني مامع الكني ثلثا !! من اجل ذلك انيت لاهر كم الحقيقة .. بتايما المدنية على وشك الجفاف .. الوفاء الذي يتبعه المصليات يحتاج لشدة فلاح انتصار تحت الضور كي يكثر .. فلما كذا كذا بيات الامة لذلك .. ما سبب الامة من المصع وجود حيلها اذا لم يبعث تناقض بين حاجيات اهل المدينة وحاجيات ممل الكني من المياه المدنية ..

مشكلة اخرى لا تقل في الاهمية من سابقتها .. خصة عثر اهل موطن ميشون على خبز فرن واحد اكتسبها اجازات غير مشروعة ارجو ان كون عارني السابعة كلفة لان تملوان السنين من الفرن هم اقل من نفس عدد السكان والباقيون يفرغون الامرين في سبيل الحصول على لقمة الخبز التي تقيهم وتثبت اولادهم القاصرين من جديد تؤكد اننا في خدمة الوطن وسنظل نسمى لخدمته الوطن والاقبال يجب ان يتبلى طينا ما يتبلى على اخواننا في هذا الوطن فموت الحق بطو ولا يعلو عليه شيء!

رسالة مصيا للثورة فلتسمع الجارة!

جريدة الثورة - زاوية مع الجماهير

فنية من ربيع مصيا الى جميع المعلنين في جريدة الثورة ..

تقبلوا منا هذه الورقة والتي فيها نقل اليكم بعض مقاليه في معتقدنا بلغا مصيا بلد الحية والاصطياد

مصيا بلد سيحي جميل يزاد عدد السكان فيها على الثلاثين ألف نسمة فتتاز بموضها كثافة وصل بين الداخل والساحل ..

ومصيا اليوم تعاني من مشكلات عديدة منها :

● مرآلت مصيا على تخطيطها القديم يتفعا تخلف جديد متطور ..

● تعاني من انقطاع الكهرباء المستمرة ..

● تعاني من قلة المياه رغم انها منطقة غيرة بثلثه والله لا تصل الى الطوق الثاني !

● لا توجد مراكز صحية ولا مراكز تعليمية من الناس يغتر كثر انتاء الاسفل الى منطقة حاء ونسب - ٥ - كم من مصيا وقد مسلت الكثير قبل الوصول الى الشئ !

● لا وجود فيها لدور سينما او مراكز اصطياف فلا اهتمام ردي جدا بشؤونها فنية واقتصادا والسيريب الحوادث يوميا !

● قلة مصيا عرفت بجمالها وتربتها العظيم .. فلا تجد اي اهتمام بها رغم قدام الزاوية من جميع الجهات !

● مصيا اليوم تحترق في فنيها ١٩٧٥ - شب حريق في الجبال القريبة منها فلا وجود لراكي اخطار في منطقة حاء وتبعد سفر سلة كلمة وتندمة شب حريق اخر بعد الجبال .. وبقي يحترق حتى التراب اكلت نفسها فاين الاهتمام واين عين المسؤولين البينة عن هذه المنطقة ؟! المواطن محمد ديب الخضرة

ردود المسؤولين

منازل التي تعمل على طريقة البع

وليس على الكهنة ..

١ - لدى سؤال المذكور هل تقدم بشكوى بحق اي فرن لعدم تصفح الخبز الى شبة القشلي او احدى دوراتنا فلاحا بله لم تقدم بأي شكوى ولم يقر بذلك فلاحا بله

مراسل شمس ومن الاجد به ان يفهم معنى الرقبة الشعبية ودورها الفاعل في خدمة المواطن ..

٢ - سئل المذكور عن ضعف الرقبة الشعبية وهل يعلم بعدد الدوريات لرقبة الاطراف والحالة التكوينية بصورة عامة في مدينة القشلي فلاحا بله لا يعلم علمه هناك دورية في راقية الاطراف وتقوم بتنظيم الفبوط واخذ المنيات بحق المخالفين ..

ومن مبررات التحقيق تبين بان المذكور قد اخذ من المركز التفتحي هو ومعه السيد ابراهيم يوسف الذي يعمل طالبا في ثانوية عريستان نصف الثالث الثانوي (علمي) قرا لاطلاق التهم والاياديل بحق مديرتنا وغيرها ..

مدير التكوين والتجارة

١ - ليس المذكور مراسلا شعبيا ، اذ لا تصحاي مراسل شعبي في اية منطقة ..

٢ - نستغرب اسلوب هذا التحقيق !!

٣ - هذا يعني ان كل الامور يخفى في القامشلي وان جميع الشكاوى التي ترثنا كاذبة ومغلقة .. اليس كذلك ايها المسؤولون في محافظة الحسكة ؟!

ايضاح لبعض شكاوى سكان مدينة الرقة

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة

مفتش

ورد في العدد ٥٦٤ تاريخ ٢٩-٨-١٩٧٩ زاوية مع الجماهير شكوى بعنوان (هوم من الرقة) ومنهشكوى تتفق بالبلدية يجب عليها بما يلي :

١ - لياصيات فقد اجبتا على عة شكوى بهذا الخصوص واشرنا الى ان عدد الباصات العاملة في مدينة الرقة سبعة باصات وهذا العدد لا يكفي لمدينة يمثل هذا الانتعاش واتنا نطلب الوزارة باستقرار زيادة عدد الباصات لدينا .. اما بالنسبة لتحصين في شوارع المدينة ولا سيما الكورنيش فانه يوجد حاليا عدد من ورشات التزييت والمخاري تعمل في شوارع المدينة ودرجة جيدة وفيهانا بشق مجرور في طريق الكورنيش وبعد الانتهاء منه .. تبدأ اعمال التزييت اللازمة واتنا نرجو ان من الطريقة التامة للحصول على شارات ضوئية اوتوماتيكية وذلك بالتعاون مع قيادة شرطة المدينة ويوجد حديقه وهي حديقه البستان تستعمل جز منها قهرو الجزء الباقي بزيارة المواطنين بشكل عام كما ان حديقه شارع التفتية موزجة في فصل الصيف ممل تشجيس السياحة في المدينة ..

يرجى الاطلاع

رئيس البلدية

بصوبة فاز باريزاني على الاتحاد ببطولة أوروبا السلوة



التقى يوم الخميس لكاني بطريق نادي الاتحاد بلن لثوري الصام لكرة السلة ، مع فريق نادي باريزاني تيرنا بلن الجيا ، وذلك ضمن البطولة السلوة لكتبة الأوروبية ، وفاز الفريق الصيف بصوبة ٨١-٩٢ نقطة ، والكشوف الاول انتهى بالتعادل ٤٤-٤٤ نقطة .

وفي الكشوف الاول ، تصدر الاتحاد بطر مرحلة - وبقى في القصة حتى ما قبل نهاية هذا الكشوف ١٢ نقطة بفارق ٤ نقطة - ٤٤ نقطة . وفي الكشوف الاخيرة سجل باريزاني تيرنا ثلثين متتالين ليحافظ في نهاية الكشوف الاول ٤٤-٤٤ نقطة .

وفي الكشوف الثاني ، ظهر الاتحاد على فريق الاتحاد ، واضاح معظم الكرات ، وبخاصة في العلامات القوية غير الفكرة ، وفي التمريرات الناتجة نتيجة التغطية الجيدة من كبرى الصيف ، الذي اصف بالثقة العالية ، لتبقى النقاط ١٥ من الكشوف التي مرحلة لتتراجع لتصلح الترجيح حتى وصلت النتيجة في النهاية ١٦ - بفارق نقطة لصالح الاتحاد ١٥-١٦ نقطة ، ثم كانت مباراة فريق باريزاني لكرات ناجحة وفوزة نتيجة تفهم اللاعبين وليلهم المالية رحن تسليهم حتى نهاية المباراة التي تلوق فيها الايمان بفارق ١١-١٢ نقطة .

ربما كان سبب ارتداد لاني الاتحاد في الكشوف الثاني يعود الى قلة الاطلاع الشخصية على أبرز لاني الفريق وهم ايد برن اودجروا دقي وغضاج عقلي ، وعدم وجود الاحتياط الجيد لكان التوضي في حال خروج احد هؤلاء للاخطار الخمسة .

قد المباراة الحكمان المولدين ميشيل كزيون ايطاليا وايفان سلوف من بلغاريا .

هذا وكان فريق باريزاني قد فاز في اسبوع الماضي على فريق هونفيد بربوست ضمن بطولة الاتحاد الأوروبية لكرة السلة بفارق خمس نقاط .

مقررات للمكتب التنفيذي

أخذ المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في اجتماعه الأخير القرارات التالية :

● الموافقة المبدئية على الاشتراك ببطولة ليا بكره البطولة التي ستقام في البحرين في وقت لاحق .

● استكمال اللجنة الفنية العليا للكرة اليد بمقررين جديدين وهما السيدان مروان صلاح واتب حلاوة .

● منح الفريق بدر التي سيجري مبلغ التي ليرة سورية للمعالجة نتيجة إصابته في الكعب .

● منح اللاعب رياضي نجم الحسين بطاقة سفر دعيا وايابا الى روسيا للاصافة لمبلغ التي ليرة سورية وذلك للمعالجة هناك .

● ترشيح السادة : محمود التركي وجوت الشيخ سالم ، وفلاح الناصر كعضو دورة التنظيم والادارة التي ستقام في المغرب خلال شهر تشرين الثاني القادم .

فوز أميركا بكاس العالم للملاكمين الهواة

فلات الولايات المتحدة بكاس العالم الاول في الملاكمة للهواة بعد ان احرق ملاكمها ٧ مرات كوفي من اصل ١١ مرزقا .

بابانيون يفوزون بالهائزة الاولى لمسابقة ملصقات اولياد موسكو

منحت هيئة التحكيم الدولية كلفة على ملصقات اولياد موسكو للمباراة ١٩٨٠ ، ثلاثة رسامين يابانيين واصحابها هم رسامون محترفون من الجائزة الاولى المخصصة لاجنبيين .

ومنحت هذه المسابقة نتائجها كالتالي :

● ملصقات الفائزة : ٨ - التي حصلت على اربع ملصقات .

● ملصقات الفائزة : ٨ - التي حصلت على اربع ملصقات .

● ملصقات الفائزة : ٨ - التي حصلت على اربع ملصقات .

ممسكر تدريبي

تحت إشراف اللجنة الفنية العليا لكرة الطائرة ، المدعوين للتحسين التايكيد

اسمهم اثناء اخصصون المسكر التدريبي الذي سيقام في حرم جامعة تشرين ، حضان زكري ، حسان داودي ، منصور عزام ، احمد خالده نيل دلال ، سام نجيب ، هيرجشمه ، كمال حجار ، وعد الضويحي حنا سلبا ، رؤوف مخزومي ، صبري كير بك ، وواحد قاسم .

كما كلفت اللجنة التدريب الكروي بالمررب الوطني السيد عبد الله المايد للإشراف على المسكر التدريبي بمدينة حرمي اعتبارا من يوم ١ تشرين الثاني الحالي .



خبر وصورة

احتفل الاتحاد السوفيتي بلبصوبة أوروبا لكرة الطائرة للرجال بعد ان تمكن من الفوز على المنتخب الفرنسي ١-٢ ، في البطولة التي اقيمت في باريس بفرنسا ، وجاء منتخب بولونيا ببارتي الثاني اثر فوزه بصوبة على يوغوسلافيا التي احتلت المركز الثالث - ٣ - ، بينما جاء الفرنسي في المركز الرابع .

في الصورة المنتخب السوفيتي في مباراته مع فرنسا التي فاز فيها الفرق السوفيتي - ٣ - .

رفعان عليان جديان في سباقين للمشي

سجل في مباريات التي الرياضي التي جرت في مدينة كيف عاصمة جمهورية اوكرانيا البيوفيتية ، رفعان عليان جديان ، فدا جاز نيولواي اودونكو الطالب في معهد التربية البدنية في كيف ، مسافة ١٨ كيلو مترا و ٨٦ مترا في خلال ساعتين ، ومسافة الثلاثين كيلو مترا في خلال ساعتين و ٨ دقائق و ١٦ ثانية ويوزد الرقم القياسي العالمي الرسمي السابق الى الرياضي المكسيكي الشهير فونسانيس الذي اجتاز ٢٧ كيلومترا و ٢٢٧ مترا في ساعتين و ١١ دقيقة و ١١ ثانية ، وقد سجلهما في عام ١٩٧٨ .

هل يلعب المنتخب الالبي في السعودية

يجري الاتحاد السعودي لكرة القدم مفاوضات مع الاتحاد الالبي الغربي من اجل استخدام فريقه الوطني ، الذي يلعب مباراة واحدة أمام المنتخب السعودي ، وذلك في فترة توقف مباريات البطولة خلال عيد الاضحى المبارك .

توزيع المهام في ادارة نادي الطلبة

اصبحت اللجنة الادارية لنادي الطلبة تآلف من السادة : سعيد الزويح حيدر امينا للسر ، اسدكليم مسؤولا للشؤون ، سفيرو جراح مسؤولا ماليا ، حيدر كوجي مسؤولا للاعلامات ، ووحيد الرحمن درويش مسؤولا للتخطيط والشؤون .

اعلان منقمة رقم ١٢٧٨		يوما
نقرا للبرعة الكلية	التأمينات الاولى : ٥٠٪ من قيسه	
نقل الشركة العامة تجارة التجزئة	العروض النهائية : ١٠٪ من قيسه	
نوع السويده عن رفعتها باستدراج	الاحالة	
عروض للتعاقد بالقراري بالقرن	تعلي من يرغب التقديم بقرعه	
المخوم للتأمين العام والخاص تنفيذ	مرقبا بالثباتية الاولى بوجيحيك	
ديكورات وتجهيز صالة في هي البيسي	او اكمل صندوق السي ديوان	
مؤلفة من طبق واحد ومستودع لبيع	الشركة المذكورة وحتى نهاية الدوام	
المواد الآتية ببساطة اجبالة قمرها	الرسمي من يوم السبت الموافق ١١-١١-١٩٧٩	
٢٠٢٥٠ ووقف نقار الشروط الفنية	والملصقات والتصاميم والتي يمكن	
والملصقات والتصاميم والتي يمكن	الاطلاع عليها في مقر فرع الشركة	
بالسويده	للكل في ملكه السيد	
يوسف العرومي جنوب سينما سرايا	يوسف العرومي جنوب سينما سرايا	
واستلم نسخة لقاء مبلغ ١٠٠ مئة	ليرة سورية	
خلها يان مدة الفيل هي ٦٠ مليون		

اعلان منقمة رقم ١٢٧٨		يوما
نقرا للبرعة الكلية	التأمينات الاولى : ٥٠٪ من قيسه	
نقل الشركة العامة تجارة التجزئة	العروض النهائية : ١٠٪ من قيسه	
نوع السويده عن رفعتها باستدراج	الاحالة	
عروض للتعاقد بالقراري بالقرن	تعلي من يرغب التقديم بقرعه	
المخوم للتأمين العام والخاص تنفيذ	مرقبا بالثباتية الاولى بوجيحيك	
ديكورات وتجهيز صالة في هي البيسي	او اكمل صندوق السي ديوان	
مؤلفة من طبق واحد ومستودع لبيع	الشركة المذكورة وحتى نهاية الدوام	
المواد الآتية ببساطة اجبالة قمرها	الرسمي من يوم السبت الموافق ١١-١١-١٩٧٩	
٢٠٢٥٠ ووقف نقار الشروط الفنية	والملصقات والتصاميم والتي يمكن	
والملصقات والتصاميم والتي يمكن	الاطلاع عليها في مقر فرع الشركة	
بالسويده	للكل في ملكه السيد	
يوسف العرومي جنوب سينما سرايا	يوسف العرومي جنوب سينما سرايا	
واستلم نسخة لقاء مبلغ ١٠٠ مئة	ليرة سورية	
خلها يان مدة الفيل هي ٦٠ مليون		

الرئيس الاسد يعود
